



LEGGIAMO INSIEME UN LIBRO: W. GOLDKORN, *IL BAMBINO NELLA NEVE* (Feltrinelli, Milano 2016) - CLASSE IV C - LICEO ARTISTICO IIS MARTINETTI, CALUSO (TO); anno scolastico 2019-20

Progetto a cura di: prof. Sergio Pomesano (Filosofia e Storia), prof. Giacomo Cornelio (Discipline Geometriche), prof.ssa Ileana Orsini (I.R.C.)

Il progetto è stato occasione per la classe di riflettere, sotto molteplici aspetti, su un momento buio della storia dell'umanità, attraverso le vicende dell'autore\protagonista del libro "Il bambino nella neve", Wlodek Goldkorn.

La lettura e la rielaborazione del libro hanno impegnato la classe in media un'ora al mese, lungo tutto l'anno scolastico, come richiesto dal progetto, con un infittimento di lezioni durante il mese di gennaio, in preparazione al Giorno della Memoria.

Si è scelto di offrire questa opportunità alla classe IV, in preparazione al futuro anno scolastico, affinché gli alunni potessero iniziare lo studio di un argomento focale per l'esame di maturità, nucleo fondante comune a diverse materie d'insegnamento.

Prima di cominciare la lettura, i ragazzi si sono avvicinati al periodo storico in oggetto attraverso un primo approccio storico, con particolare riferimento alla storia della Polonia, con il prof. di Storia e Filosofia e hanno approfondito alcune tematiche di carattere religioso ed etico, quali antisemitismo ed antigliudaismo, sionismo, fede e ateismo, responsabilità e conseguenze etiche della scelta, anche attraverso attualizzazioni del tema, con la prof.ssa di Religione Cattolica.

In occasione del Giorno della Memoria, gli studenti hanno avuto modo di incontrare un testimone, David Terracini, figlio dello scultore ebreo torinese Roberto e di riflettere sui temi di Arte e Shoah attraverso un video realizzato dai compagni della classe V, sul pittore Aldo Carpi.

In una seconda fase, i ragazzi hanno letto in classe (durante l'ora di IRC) una selezione di brani e ciascuno si è lasciato suggestionare da un brano producendo un disegno o due. Alcuni hanno lavorato in coppia.

I lavori grafici sono stati seguiti dal docente di Discipline Geometriche e durante il mese

di febbraio, dopo aver eseguito il disegno preparatorio a matita, i ragazzi si stavano apprestando a colorare i lavori, ma siamo stati travolti dall'emergenza Covid-19 e dalla pandemia che ne è seguita.

Durante la DAD, che l'IIS Martinetti ha attivato già nella prima settimana di marzo, gli insegnanti hanno cercato comunque un modo per restituire, valorizzandoli al meglio, i lavori per il progetto. Poiché non sarebbe stata possibile la coloritura dei lavori (in quanto sono rimasti tutti nelle mani dell'insegnante), si è cercata una maniera efficace di restituzione, che illustrasse anche la sospensione delle relazioni didattiche in presenza. Attraverso il *collaborative editing*, i disegni sono quindi stati inseriti su una pagina infografica, accompagnati dai brani che li hanno ispirati, letti dai ragazzi stessi. Il *Thinglink* che la scuola invia alla segreteria del progetto è frutto di un minuzioso lavoro corale effettuato a distanza, durante il quale ogni scelta e ogni lettura è stata meditata insieme nel gruppo che ha partecipato.

<https://www.thinglink.com/scene/1302349024996622338>

La responsabile del progetto
prof.ssa Ileana Orsini



Treblinka, disegno di Ivan Curtetto