

27 gennaio 2022

Giornata della Memoria

wolfgang amadeus mozart 27 gennaio 1756 - 5 dicembre 1791

Classico Notturmo

00:00 – 01:00

biagio marini

passacaglia in sol minore per 2 violini, viola e b. c. op. 22

introduzione - parte I - parte II - parte III - finale

musica antiqua köln: florian deuter e reinhard goebel, violini; victoria gunn, viola; markus mollenbeck, violoncello; christian rieger, organo

durata: 6.10

archiv 453-418-2

miguel llobet

sei canzoni popolari catalane

el noi de la mare - el testament d'amelia - canco del lladre - lo rossinyol - l'heureu riera - la nit de nadal

eduardo fernandez, chitarra

durata: 7.27

decca 433-820-2

johann adolf hasse

quattro polacche dal "klavierbuchlein für anna magdalena bach"

erroneamente attribuite a johann sebastian bach

in sol mag - in re min - in sol min - in fa mag "

nicholas mc gegan, clavicordo

durata: 7.45

harmonia mundi hmu-907042

antonio soler

fandango

andreas staier, clavicembalo

durata: 10.15

teldec 3984-21468-2

johann friedrich fasch

concerto in do minore per fagotto, due oboi, archi e b.c.

allegro – largo – allegro

alberto grazzi, fagotto ; ensemble zefiro; alfredo bernardini, direttore

durata 8.50

sony bmg music 88697367922

diego josè de salazar

salga el torillo hosquillo, per soli, coro e orchestra

grace davidson, soprano; lucy ballard, contralto; "ex catedra baroque ensemble"; coro "ex catedra" e quintessential sackbut and cornette ensemble; geffrey skidmore, direttore

durata: 7.25

01:00 – 05:00

joseph haydn

concerto in re maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII:2 - originale per cembalo e orchestra

allegro moderato - adagio - allegro

orchestra amsterdam baroque; ton koopman, organo direzione
durata: 25.00
erato 0630-17070-2

emile dalcroze

suite de danses per orchestra
moderato - allegretto - andante - allegro con brio
orchestra sinfonica di mosca; adriano, direttore
durata: 16.50
sterling cds-1057-2

ludwig van beethoven

sonata n. 5 in fa mag per vl e pf op. 24 "la primavera"
allegro - adagio molto espressivo - scherzo (allegro) - rondò (allegro ma non troppo)
isabelle faust, vl; alexander melnikov, pf
durata: 23.05
harmonia mundi hmc-902026

alexander glazunov

"dal medio evo", suite per orchestra op. 79
preludio - scherzo - la serenata del trovatore - finale: i crociati
orchestra nazionale scozzese; neeme järvi, direttore
durata: 23.25
chandos chan-8804

johannes brahms

sinfonia n. 1 in do minore op. 68
un poco sostenuto. allegro - andante sostenuto - un poco allegretto e grazioso - adagio. più
andante. allegro non troppo ma con brio. più allegro
ciajkovskij symphony orchestra; vladimir fedoseyev, direttore
durata: 43.25
warner classics 2544-69663-0

sergei prokofiev

concerto n. 1 in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 10
allegro brioso - andante assai - allegro scherzando
lise de la salle, pianoforte; orchestra lisbon gulbenkian foundation; lawrence foster, direttore
durata: 16.35
naive v-5053

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto – tempo andante, ma rubato – vivcissimo – finale (allegro moderato)
tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
wiener philharmoniker; leonard bernstein, direttore
durata: 51.15
grammophon 419-772-2

wolfgang amadeus mozart

quartetto n. 20 in re maggiore per archi K. 499
allegretto - minuetto (allegretto) - adagio - allegretto
quartetto salomon: simon standage e micaela comberti, violini; trevor jones, viola; jennifer ward
clarke, violoncello
durata: 35.20
hyperion cda66458

05:00 – 06:00

sergej prokofiev

sonata n. 4 in do minore per pianoforte op. 29

allegro molto sostenuto - andante assai - allegro con brio ma non leggiero

boris berman, pianoforte

durata 17.15

chandos chan-8926

franz joseph haydn

quartetto in fa maggiore per archi op. 77 n. 2 Hob. III:82

allegro moderato – minuetto (presto ma non troppo) – andante – finale (vivace assai)

quartetto kodaly: attila falvay e tamas szabo, vl; gabor fias, vla; janos devich, vcl

durata 25.50

naxos 8-502400-24

franz schubert

dieci variazioni in fa maggiore per pianoforte D 156

gilbert schuchter, pianoforte

durata 15.00

tudor 747

06:00 – 07:00

Aubade

wolfgang amadeus mozart

trio I in do maggiore, per traversiere, violino e violoncello - trascrizione di anonimo dai 5 divertimenti K. 439b

allegro – adagio – minuetto e trio – rondo (allegro)

ensemble à l'antica: luigi lupo, flauto traversiere; rossella croce, violino; rebecca ferri, violoncello

durata 10.15

elegia elecla 20081

wolfgang amadeus mozart

quartetto in fa maggiore per archi K. 168

allegro – andante – minuetto – allegro

quartetto talich: petr messireur e jan kvapil, violini; jan talich, viola; evzen rattay, violoncello

durata 14.15

calliope cal-9247

wolfgang amadeus mozart

divertimento in do maggiore per 2 flauti 5 trombe e timpani K. 188

andante – allegro - minuetto – andante – minuetto - gavotta

academy of st. martin-in-the-fields; michael lard, direttore

durata 8.45

philips 422-636-2

wolfgang amadeus mozart

12 variazioni per pianoforte in do maggiore sulla canzone francese "ah! vous dirai-je maman" K. 265

tema con 12 variazioni

alexander lonquich, pianoforte

durata: 11.50

emi cdc-7-54247-2

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16

molto allegro - andante - presto -

orchestra sinfonica della radio di stoccarda; roger norrington, direttore

durata: 11.45
hansler cd-93-211

07:00 – 12:00

Mattinale

felix mendelssohn - bartholdy

sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 - dalle musiche di scena per la commedia di shakespeare
philharmonia orchestra; otto klemperer, direttore
durata 12.50
emi cdc-7-47230-2

wolfgang amadeus mozart

sonata in fa maggiore per pianoforte e violino K. 377 (374a)
allegro. tema (andante) – variazioni I-IV. tempo di minuetto
itzhak perlmann, violino e daniel barenboim, pianoforte
durata 18.30
grammophon 431 276-2

ludwig van beethoven

quartetto n. 16 in fa maggiore per archi op. 135
allegretto - vivace - lento assai, cantante e tranquillo - "der schwer gefasste entschluss" (la sofferta decisione): "muss es sein?" (deve essere così?: grave ma non troppo tratto) - "es muss sein!" (così deve essere!:) allegro)
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello
durata 24.30
grammophon 453-771-2

erwin schulhoff

suite per orchestra da camera
ragtime - valse boston - tango - shimmy - step - jazz
orchestra sinfonica della radio bavarese; james conlon, direttore
durata: 17.50
capriccio 67-080

robert schumann

trio n. 2 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 80
sehr lebhaft - mit innigem ausdruck - in mässiger bewegung - nicht zu rasch
trio beaux arts: isidore cohen, violino; peter wiley, violoncello; menahem pressler, pianoforte
durata 29.00
philips 432-134-2

ludwig van beethoven

concerto in re maggiore per violino op. 61
allegro ma non troppo – larghetto – rondò
camilla wicks, violino; new york philharmonic orchestra; bruno walter, direttore
registrazione dal vivo del 15 febbraio 1953
durata 41.10
as 423

leonard bernstein

scenes from "west side story" - elaborazione di kendall durrelle briggs per 5 pianoforti di brani tratti dalla commedia musicale
durata: 7.05
sony bmg music 82876-66008-2

erich wolfgang korngold

serenata sinfonica in si bemolle maggiore per orchestra d'archi op. 39
allegro moderato semplice - intermezzo (allegro molto) - lento religioso - finale (allegro con fuoco)
bbc philharmonic orchestra; matthias bamert, direttore
durata: 30.50
chandos chan-9508

samuel barber

concerto per violino e orchestra op. 14
allegro - andante - presto in moto
isaac stern, violino; new york philharmonic orchestra; leonard bernstein, direttore
durata 22.40
esprit 82876881442

jean sibelius

sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43
allegretto - tempo andante ma rubato - vivacissimo - finale (allegro moderato)
berliner sinfonie; kurt sanderling, direttore
durata 45.35
berlin classic bc-2059-2-2

johannes brahms

concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77
allegro non troppo vivace – adagio – allegro giocoso ma non troppo vivace
david oistrakh, violino; orchestra nazionale della radiodiffusione francese; otto klemperer,
direttore
durata 40.40
emi cdm--7-69034-2

ore 12:00

27 gennaio 1945

El Male Ra'hamim

moni ovadia, voce; theaterorchestra
durata 5.00
warner 3984-26906-2

pavel hass

salmo 29 op. 12
dalibor tolaš, baritono; coro di bambini di praga; orchestra philharmonica da camera di praga;
bohupil kulínský, maestro del coro; jirí bělohávek, direttore
durata 15.55
supraphon su-0010-2-931

luis de pablo

passio, per soli, coro maschile e orchestra su poesia di primo levi
I portico – “ladri – transición – annunciazione” – II “canto dei morti invano” – III “la mosca” – IV
portico – “carichi pendente”
roberto balconi, controtenore; georg nigl, baritono; orchestra sinfonica nazionale della rai;
gianandrea noseda, direttore
durata 38.00
diverdi c33008

13:00 – 13:15

Glossario

wolfgang amadeus mozart

sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19
allegro – andante - presto

the academy of ancient music; jaap schröder, continuo; christopher hogwood, direttore
durata 9.00
l'oiseau – lyre 480-2577

13:15 – 14:00

I Concerti del Quirinale di Radio3

roma, 21 ottobre 2010 - cappella paolina del palazzo del quirinale

concerto della klezmerata fiorentina
igor polesitsky, violino; riccardo crocilla, clarinetto; francesco furlanich, fisarmonica;
riccardo donati, contrabbasso

tradizione ebraica yiddish

heisser bulgar
durata: 2.25
sro 99-895253 tr 1

tradizione ebraica yiddish

all'inizio, danza della creazione - git azoy - il tempo per piangere, il tempo per ridere, il tempo per ballare
durata: 20.20
sro 99-895253 tr 2

tradizione ebraica yiddish

yoshke fort avek - il pianto di israele - 7:40
durata: 9.35
sro 99-895253 tr 3

tradizione ebraica yiddish

hopke - oy, tate.
durata: 8.20
sro 99 -895253 tr 4

14:00 – 15:00

Atlas

steve reich

different trains, per quartetto d'archi e nastro magnetico
america (before the war) – europe (during the war) after the war
kronos quartett: david harrington e john sherba, violini; hank dutt, viola; joan jeanrenaud,
violoncello; realizzazione elettronica di steve reich
durata 26.50
nonesuch 7559-79451-2-8

viktor ullmann

variazioni, fantasia e doppia fuga su un klavierstück di schoenberg op. 5
staatsphilharmonie brünn; israel yinon, direttore
durata 12.50
bayer records br 100228

hans krása

quartetto per archi
moderato – prestissimo. molto calmo. volgare – molto lento e tranquillo
quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato
knudsen, violoncello
durata 21.35
decca 440 853-2

15:00 – 16:00

Alamire

wolfgang amadeus mozart

serenata in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni di bassetto, 4 corni, 2 fagotti e contrabbasso K. 361 "gran partita"

largo. allegro molto - minuetto. trio I e II - adagio - minuetto (allegretto) - trio I e II - romanza (adagio - allegretto - adagio) - tema (andante) con 6 variazioni - finale (molto allegro)

orchestra of the eighteenth century; frans brüggen, direttore

durata: 50.35

philips 422-338-2

wolfgang amadeus mozart

allegro, frammento del I movimento dal concerto in sol maggiore per corno di bassetto e orchestra K. 621b, frammento antecedente alla versione definitiva in la maggiore K. 622

gilles thomè, corno di bassetto; ensemble 415; chiara banchini, direttrice

durata 6.50

zig-zag territo zzt-990701-2

16:00 – 17:00

Musica da camera

stefan wolpe

quartetto per archi

quartetto juilliard: robert mann e joël smirnoff, violini; samuel rhodes, viola; joël krosnick,

violoncello

durata 17.40

cri cd-587

john cage

quartetto per archi in quattro parti

quietly flowing along – slowly rocking – nearly stationary – quodlibet

quartetto LaSalle: walter levin e henry mayer, violini; peter kamnitzer, viola; jack kirstei,

violoncello

durata 21.15

grammophon 423-245-2

pavel haas

quartetto n. 3 per archi op. 15

allegro moderato – lento, ma non troppo e poco rubato – tema con variazioni e fuga (con moto – allegro vivace)

quartetto d'archi hawthorne: ronan lefkowitz e si-jing huang, violini; mark ludwig, viola; sato knudsen, violoncello

durata 20.40

decca 440 853-2

17:00 – 17:30

Strumentario

wolfgang amadeus mozart

sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 296

allegro vivace - andante sostenuto - rondeau (allegro)

nathan milstein, violino; artur balsam, pianoforte

durata: 13.40

biddulph lab-063

béla bartók

hapsodia n. 1 per violino e orchestra

lassù (moderato) - friss (allegretto moderato)

yehudi menuhin, violino; bbc symphony orchestra; pierre boulez, direttore

durata 11.30
emi records 2-64138-2

17:30 – 18:30

Pomeridiana

ludwig van beethoven

concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
allegro con brio - largo - rondo (allegro)
artur rubinstein, pianoforte; boston symphony orchestra; erich leinsdorf, direttore
durata: 35.15
rca rd85675

morton feldman

rothko chapel, per viola, soprano coro misto e strumenti
christophe desjardin, viola, collegium novum zürich; jonathan nott, direttore
durata. 23.30
aeon aecd 0425

18:30 – 19:00

Sub Luce

arnold schönberg

verklärte nach, sestetto per archi op. 4 – notte trasfigurata - streichsextett nach dem gedicht von richard dehmel
sehr langsam – breiter – schwer betont – sehr breit un langsam – sehr ruhig
quartetto lasalle: walter levin e henry meyer, violini; peter kamnitzer, viola; lee fiser, violoncello,
con donald mcinnes, viola e jonathan pegis, violoncello
durata 28.00
grammophon 423-250-2

19:00 – 19:45

Film music star

ennio morricone

colonna sonora del film jona che visse nella balena di roberto faenza
(gam gam, testo e musica di elie bothol)
durata 43.55
cam cos-015

19:45 – 20:30

Incidental music

arnold schönberg

un sopravvissuto di varsavia, per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46
composizione del 1947
voce recitante: john tomlinson; orchestra staatskapelle di dresda e coro dell'opera di stato sassone
di dresda; giuseppe sinopoli, direttore
durata: 7.35
teldec 2564-60682-2

aldo finzi

quattro composizioni per pianoforte
pavana - valzer lento n. 2 - tempo di marcia - tempo di fox trot
simonetta heger, pianoforte
durata: 15.15
preludio pl 10012

pavel hass

studio per orchestra d'archi – terezín 1943
nuova orchestra da camera ceca

durata 8.20
supraphon su-0010-2-931

kurt weill

quattro lieder per voce e pianoforte
nannas lies - das lied von der harten nuss - schickelgruber - der abschiedsbrief
anne sofie von otter; mezzosoprano; bengt forsberg, pianoforte
durata: 11.25
grammophon 439-894-2

20:30 – 22:35

In Sala

hans krása

brundibar (il suonatore d' organetto), opera per bambini in 2 atti - su testo di adolf hoffmeister
atto I durata 19.30 - atto II durata 12.20
personaggi e interpreti: peppino - renath duh; annina - zala roth; brundibar - maja najdic; il
gelataio ambulante - tomaz pipan; il fornaio - klemen korencic; il lattaio - katarina ales; l'agente di
polizia - mateja grajzar; il passero - maja sever pela groselj; il gatto - marusa planko / sasa zupano;
il fido - klarisa more; orchestra di padova e del veneto e coro di voci bianche "mladinski zbor" della
radiotelevisione della slovenia; nada matosevic, direttrice
durata: 31.50
fonit cetra nfcd-2035

kurt weill

die sieben todsünden (i sette peccati capitali), balletto con canto
prologo (andante sostenuto) - pigrizia (allegro vivace) - orgoglio (allegretto quasi andantino) - ira
(molto agitato) - gola (largo) - lussuria (moderato) - avarizia (allegro giusto) - invidia (allegro non
troppo) - epilogo
elise ross, sopr; anthony rolfe johnson e ian caley, ten; michael rippon, br; john tomlinson, bs; city
of birmingham symphony orchestra; simon rattle, direttore
durata: 34.25
emi records 7-64739-2

viktor ullmann

der kaiser von atlantis – l' imperatore di atlantide, ovvero il rifiuto della morte
opera in un atto e quattro quadri op. 49 su libretto di peter kien
personaggi ed interpreti
kaiser - michael kraus, baritono; altoparlante - franz mazura, baritono; un soldato - martin
petzold, tenore; bubikopf - christiane oelze, soprano; la morte - walter berry, basso; arlecchino -
herbert lippert, tenore; tamburino - iris vermilion, mezzosoprano; orchestra del gewandhaus di
lipsia; lothar zagrosek, direttore
durata 57.25
decca 440-854-2

22:35 – 23:00

Cd della Settimana

ein symphonischer spass
billi brass quintet
amadeus arte aa 20005

david short

ein symphonischer spass
introduzione e allegro – ein kleiner klingender menuett – adage brève – finale
billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio
pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba
durata: 11.35
amadeus arte aa20005

david short

j.s.b.

billi brass quintet: gabriele paggi, flicorno; davide bartoni, flicorno e trombino; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 4.00

amadeus arte aa20005

david short

testaccio suite

fanfare – russian gallop – waltz – chorale – american march

billi brass quintet: gabriele paggi, tromba; davide bartoni, tromba; gabriele ricci, corno; flavio pannacci, trombone; guglielmo pastorelli, tuba

durata: 12.30

amadeus arte aa20005

23:05 – 00:00

Note di Passaggio**musica tradizionale klezmer**

a glezele vayn

la'om ensemble

durata 4.50

ellipsis arts 4090

hector berlioz

benvenuto cellini, ouverture op. 23

allegro deciso con impeto - larghetto - tempo I - animato.

orchestra sinfonica della radio di colonia; gary bertini, direttore

durata 10.35

capriccio 71-094

musica tradizionale klezmer

the balck wedding

naftule's dream ensemble

durata 3.10

ellipsis arts 4090

kurt weill

concerto per violino, orchestra di fiati e percussioni op. 12

andante con moto - notturno - cadenza - serenata - allegro molto un poco agitato

kolja blacher, violino; mahler chamber orchestra; claudio abbado, direttore

durata 25.15

rai trade 476-4144

kaddish

coro della sinagoga di amsterdam diretto da anton krelage

durata 3.35

philips 456-528-2