

**UN'IDENTITÀ IN BILICO. EBREI IN EUROPA DALL'EMANCIPAZIONE ALLA SHOAH.
II CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**

PROGRAMMA

1) Mercoledì 23 marzo 2022

Ore 16,00 – 17,30 Tommaso Dell'Era, *La struttura degli archivi vaticani e i primi risultati delle ricerche sui fondi archivistici del pontificato di Pio XII in relazione al tema della Shoah*

Ore 17,30 – 19,00 Giorgia Calò, *La raffigurazione del male. L'uso dell'immagine nella propaganda antisemita nazifascista e la rappresentazione del non rappresentabile*

2) Mercoledì 30 marzo 2022

Ore 16,00 – 17,30 Silvano Manganaro, *Die Ausstellung "Entartete Kunst" e i paradossi della censura*

Ore 17,30 – 19,00 Damiano Garofalo, *La memoria della Shoah tra vendetta e uchronia: da "Inglorious Basterds" a "Hunters"*

3) Mercoledì 6 aprile 2022

Ore 16,00 – 17,30 Stefania Buccioli, *Moshè Maimonide, Baruch Spinoza e Karl Popper. Tre grandi filosofi e la grande influenza del loro pensiero sullo sviluppo della cultura occidentale. Prima parte*

Ore 17,30 – 19,00 Simona Foà, *La letteratura ebraica nel Novecento tra Europa, Stati Uniti e Israele. Un Focus su Giorgio Bassani*

4) Mercoledì 13 aprile 2022

Ore 16,00 – 17,30 Stefania Buccioli, *Moshè Maimonide, Baruch Spinoza, e Karl Popper. Tre grandi filosofi e la grande influenza del loro pensiero sullo sviluppo della cultura occidentale. Seconda parte*

Ore 17,30 – 19,00 Francesca Franco, *Martin Heidegger. Un'eredità controversa*

5) Mercoledì 27 aprile 2022

Ore 16,00 – 17,30 Amedeo Osti Guerrazzi, *La Shoah in Europa occidentale. Tre casi a confronto: Italia, Francia e Olanda*

Ore 17,30 – 19,00 Nando Tagliacozzo, *Dalla tragedia familiare alla testimonianza. Criticità nella trasmissione della memoria della Shoah nella Scuola*

6) Mercoledì 4 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Pasquale Troia, *Musicisti ebrei e musica ebraica dall'emancipazione alla Shoah.*

Ore 17,30 – 19,00 Cesare Terracina, *Marc Chagall e David Olère: un'identità a confronto nell'eterna instabilità dell'arte e dell'ebraismo*

7) Mercoledì 11 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Claudia Gina Hassan, *Paesaggi della Memoria. Musei e memoriali*

Ore 17,30 – 19,00 Cesare Terracina, *Le sinagoghe in Italia nell'Età contemporanea*

8) Lunedì 16 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Alberto Sonnino, *Elaborazione del trauma della Shoah nei sopravvissuti, nei persecutori e nei loro discendenti*

Ore 18,00 – 19,30 Elisa Guida, *Le testimonianze come fonti della storia*

9) Mercoledì 18 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Raffaella Di Castro, *La Memoria come ponte.*

Ore 17,30 – 19,00, Sandra Terracina, *Il corso di formazione "Un'identità in bilico". Risultati e considerazioni.*