

**UN'IDENTITÀ IN BILICO. EBREI IN EUROPA  
DALL'EMANCIPAZIONE ALLA SHOAH.  
II CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI SCUOLA  
SECONDARIA DI I E II GRADO  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022**



**23 MARZO - 18 MAGGIO 2022**

## INTRODUZIONE

L'obiettivo del corso è di fornire ai docenti i risultati delle ricerche più recenti relative alla storia degli ebrei in Europa dall'emancipazione sino alla Shoah. A questo proposito, si intende offrire alcuni spaccati di uno dei momenti storici di massima integrazione di questi nelle società coeve al quale fece seguito una tragedia di enormi proporzioni, risultato di dinamiche che non di rado sfuggono alla comprensione.

Il corso fa seguito al programma svolto lo scorso anno scolastico durante il quale i docenti hanno affrontato le vicende degli ebrei da diverse prospettive (economiche, sociali, culturali e politiche). Quest'anno saranno trattati nuovi nuclei tematici e alcuni degli argomenti affrontati lo scorso anno ma da nuove prospettive.

## I PROMOTORI

Il progetto nasce da un'iniziativa del Dipartimento Beni e Attività Culturali della Comunità Ebraica di Roma (attraverso il suo Archivio Storico) in collaborazione con l'Associazione Progetto Memoria e con il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) - Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

## I BENEFICIARI

In forma diretta, i destinatari sono i docenti degli istituti secondari di primo e secondo grado di tutto il territorio nazionale. In modalità indiretta e in una prospettiva di medio periodo, i laboratori dovranno coinvolgere scolari e studenti.

I docenti degli istituti scolastici che aderiranno al progetto sceglieranno un tema da proporre alle loro classi nel corso del prossimo anno scolastico

Gli insegnanti delle scuole saranno contattati per mezzo di un sistema di chiamata diretta, utilizzando un indirizzario e-mail già in possesso dagli enti promotori. Inoltre, al fine di coinvolgere un maggior numero scuole, sarà studiato un piano di comunicazione attraverso il quale verrà promosso il progetto anche sui canali social media.

Alla fine del corso sarà rilasciato ai partecipanti **l'attestato di frequenza ai fini dell'eventuale riconoscimento di crediti formativi.**

## LA STRUTTURA DEL PROGETTO

Il corso prevede 9 incontri di 3 ore ciascuno, per un totale di 18 lezioni e 27 ore di attività.

Ogni lezione durerà 90 minuti (un'ora di relazione e 30 minuti dedicati alle domande rivolte ai docenti da parte dei partecipanti).

Il tutto avverrà in remoto. Le lezioni registrate saranno messe a disposizione dei docenti delle scuole assieme ad altri materiali prodotti dai relatori.

**Al fine di ottenere i crediti formativi, gli insegnanti dovranno frequentare almeno 18 ore di lezione.**

**Il corso è gratuito** ed è aperto anche a coloro che a vario titolo si occupano dei temi in questione. Pertanto, **sarà possibile seguire le lezioni in qualità di uditori**

L'iscrizione può avvenire **per mezzo della piattaforma S.O.F.I.A.** attivata dall'Università degli Studi di Tor Vergata. Tutti i partecipanti debbono inviare la richiesta anche al seguente indirizzo email: **eventi@progettomemoria.info.**

## IL PROGRAMMA

### 1) Mercoledì 23 marzo 2022

Ore 16,00 – 17,30 Tommaso Dell’Era, *La struttura degli archivi vaticani e i primi risultati delle ricerche sui fondi archivistici del pontificato di Pio XII in relazione al tema della Shoah*

Ore 17,30 – 19,00 Giorgia Calò, *La raffigurazione del male. L’uso dell’immagine nella propaganda antisemita nazifascista e la rappresentazione del non rappresentabile*

### 2) Mercoledì 30 marzo 2022

Ore 16,00 – 17,30 Silvano Manganaro, *Die Ausstellung “Entartete Kunst” e i paradossi della censura*

Ore 17,30 – 19,00 Damiano Garofalo, *La memoria della Shoah tra vendetta e uchronia: da “Inglorious Basterds” a “Hunters”*

### 3) Mercoledì 6 aprile 2022

Ore 16,00 – 17,30 Stefania Buccioli, *Moshè Maimonide, Baruch Spinoza e Karl Popper. Tre grandi filosofi e la grande influenza del loro pensiero sullo sviluppo della cultura occidentale. Prima parte*

Ore 17,30 – 19,00 Simona Foà, *La letteratura ebraica nel Novecento tra Europa, Stati Uniti e Israele. Un Focus su Giorgio Bassani*

### 4) Mercoledì 13 aprile 2022

Ore 16,00 – 17,30 Stefania Buccioli, *Moshè Maimonide, Baruch Spinoza, e Karl Popper. Tre grandi filosofi e la grande influenza del loro pensiero sullo sviluppo della cultura occidentale. Seconda parte*

Ore 17,30 – 19,00 Francesca Franco, *Martin Heidegger. Un’eredità controversa*

### 5) Mercoledì 27 aprile 2022

Ore 16,00 – 17,30 Amedeo Osti Guerrazzi, *La Shoah in Europa occidentale. Tre casi a confronto: Italia, Francia e Olanda*

Ore 17,30 – 19,00 Nando Tagliacozzo, *Dalla tragedia familiare alla testimonianza. Criticità nella trasmissione della memoria della Shoah nella Scuola*

### 6) Mercoledì 4 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Pasquale Troia, *Musicisti ebrei e musica ebraica dell'emancipazione alla Shoah.*

Ore 17,30 – 19,00 Cesare Terracina, *Marc Chagall e David Olère: un'identità a confronto nell'eterna instabilità dell'arte e dell'ebraismo*

### 7) Mercoledì 11 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Claudia Gina Hassan, *Paesaggi della Memoria. Musei e memoriali*

Ore 17,30 – 19,00 Cesare Terracina, *Le sinagoghe in Italia nell'Età contemporanea*

### 8) Lunedì 16 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Alberto Sonnino, *Elaborazione del trauma della Shoah nei sopravvissuti, nei persecutori e nei loro discendenti*

Ore 18,00 – 19,30 Elisa Guida, *Le testimonianze come fonti della storia*

### 9) Mercoledì 18 maggio 2022

Ore 16,00 – 17,30 Raffaella Di Castro, *La Memoria come ponte.*

Ore 17,30 – 19,00, Sandra Terracina, *Il corso di formazione "Un'identità in bilico". Risultati e considerazioni.*