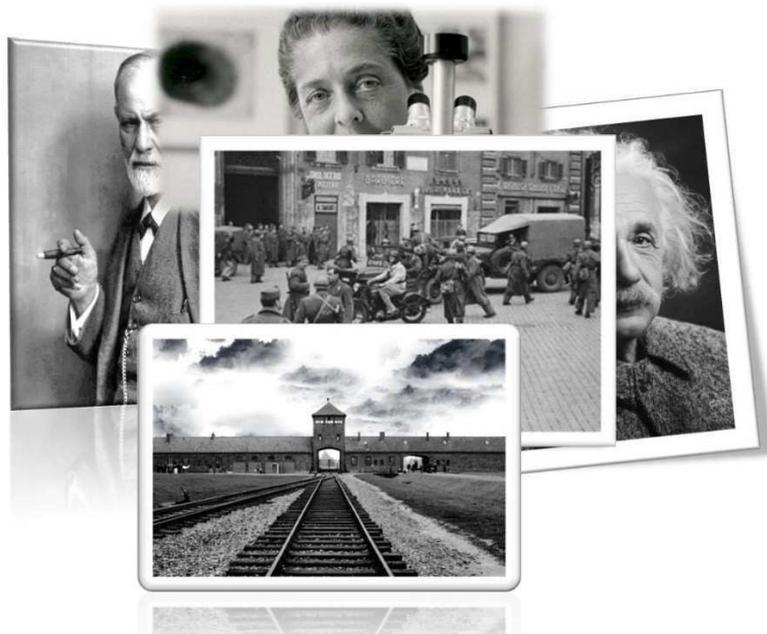


UN'IDENTITÀ IN BILICO
EBREI ED EBRAISMO NELL'ETÀ CONTEMPORANEA
III CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI SCUOLA
SECONDARIA DI I E II GRADO



PRIMA PARTE - ANNO SCOLASTICO 2022-2023

13 MARZO - 18 MAGGIO 2023

ID PIATTAFORMA SOFIA 81238

INFORMAZIONI GENERALI

L'obiettivo del corso è quello di continuare a fornire ai docenti i risultati delle ricerche più recenti relative alla storia degli ebrei nell'età contemporanea. A questo proposito, si intende offrire alcuni spaccati di uno dei momenti storici di massima integrazione di questi nelle società coeve al quale fece seguito una tragedia di enormi proporzioni, risultato di dinamiche che non di rado sfuggono alla comprensione.

Quest'anno si è scelto di dividere il corso in tre moduli, i primi due da svolgersi nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, il terzo nell'anno scolastico 2023-2024, in occasione dell'ottantesimo anniversario della razzia degli ebrei di Roma del 16 ottobre 1943.

Il corso fa seguito ai programmi svolti durante gli ultimi due anni, durante i quali i docenti hanno affrontato le vicende degli ebrei da diverse prospettive (economiche, sociali, culturali e politiche). Quest'anno saranno trattati nuovi nuclei tematici e alcuni degli argomenti affrontati lo scorso anno, ma da nuove prospettive.

Il corso è gratuito. E' rivolto principalmente ai docenti di scuola secondaria, ma è aperto a tutti gli interessati che a vario titolo si occupano dei temi in questione.

Iscrizioni: eventi@progettomemoria.info

I PROMOTORI

Il progetto nasce da un'iniziativa del Dipartimento Beni e Attività Culturali della Comunità Ebraica di Roma (attraverso il suo Archivio Storico) in collaborazione con l'Associazione Progetto Memoria e con il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) - Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZAZIONE

Claudio Procaccia, Silvia Haia Antonucci, Stefania Buccioli, Tommaso Calì, Sarah Catelani, Claudia Hassan, Lilli Spizzichino, Sandra Terracina.

I BENEFICIARI

In forma diretta, i destinatari sono i docenti degli istituti secondari di primo e secondo grado di tutto il territorio nazionale. In modalità indiretta e in una prospettiva di medio periodo, laboratori e percorsi didattici dovranno coinvolgere gli studenti. I docenti degli istituti scolastici che aderiranno al progetto sceglieranno pertanto uno o più temi da proporre alle loro classi nel corso del prossimo anno scolastico. Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza valido ai fini del riconoscimento di crediti formativi (frequenza minima 15 ore).

LA STRUTTURA DEL PROGETTO

Il corso si svolge da remoto, prevedendo, per la prima parte, 2 moduli, suddivisi in 11 incontri di 3 ore ciascuno, per un totale di 22 lezioni e 33 ore di attività. Ogni lezione ha la durata di 90 minuti (un'ora di relazione e 30 minuti dedicati alle domande). Le lezioni registrate sono a disposizione dei partecipanti assieme ad altri materiali prodotti dai relatori.

IL PROGRAMMA

MODULO 1 (totale ore 23)

ASPETTI DELLA PRESENZA EBRAICA IN ETÀ CONTEMPORANEA

TITOLO	RELATORE	N. INTERVENTO	DATA	ORARIO
Gli ebrei in Europa dalla prima emancipazione agli anni Trenta del Novecento	Ester Capuzzo	1	Lunedì 13/03/2023	16,00-17,30
La popolazione ebraica mondiale in età contemporanea	Sergio Della Pergola	2	Lunedì 13/03/2023	17,30-19,00
Fascismo e antifascismo: la partecipazione degli ebrei italiani	Michele Sarfatti	3	Martedì 21/03/2023	16,00-18,00
L'immagine degli ebrei nei libri di testo scolastici	Alessandra Veronese	4	ANNULLATA	17,30-19,00
Aspetti storici e culturali del chassidismo	Roberta Ascarelli	5	Lunedì 27/03/2023	16,00-17,30
Dopo la Shoah: identità in bilico e scrittori ebrei nella letteratura americana contemporanea	Elèna Mortara	6	Lunedì 27/03/2023	17,30-19,00
Gli artisti ebrei in Europa dall'emancipazione alla Shoah	Cesare Terracina	7	Lunedì 03/04/2023	16,00-17,30
“Anche gli ebrei pregano e cantano!” Identità, riti e canti liturgici	Pasquale Troia	8	Lunedì 03/04/2023	17,30-19,00

TITOLO	RELATORE	N. INTERVENTO	DATA	ORARIO
Zygmunt Bauman "Modernità e olocausto" e Hans Jonas "Il concetto di Dio dopo Auschwitz"	Stefania Buccioli	9	Lunedì 17/04/2023	16,00-17,30
La Shoah nella cultura visuale: cinema, memoria, testimonianza	Damiano Garofalo	10	Lunedì 17/04/2023	17,30-19,00
Viktor Frankl "Uno psicologo nel lager" e Jean Améry "Un intellettuale ad Auschwitz"	Stefania Buccioli	11	Giovedì 20/04/2023	16,00-17,30
Dopo «Schindler's List» il paradigma della Shoah nella produzione audiovisiva contemporanea	Damiano Garofalo	12	Giovedì 20/04/2023	17,30-19,00
Gli scienziati ebrei dall'emancipazione alle persecuzioni	Massimo Bassan	13	Giovedì 27/04/2023	16,00-17,30
Vito Volterra. Una biografia	Angelo Guerraggio	14	Giovedì 27/04/2023	17,30-19,00
Ernesto Nathan. L'etica di un sindaco	Marisa Patulli Trythall	15	Martedì 02/05/2023	16,00-17,30
SOSTITUITA DA: Gerusalemme – Roma - Gerusalemme. Le radici ai piedi e le radici in testa. Israele e gli ebrei a Roma	SOSTITUITA DA: Claudio Procaccia			
L'esempio e l'eredità di Carlo e Nello Rosselli	Aldo Pavia	16	Martedì 02/05/2023	17,30-19,00

MODULO 2 (totale ore 9)

ASPETTI DI STORIA DEL SIONISMO, CULTURA E IDENTITA' ISRAELIANA

TITOLO	RELATORE	N. INTERVENTO	DATA	ORARIO
Nostalgia di Sion	Riccardo Shmuel Di Segni	1 (17)	Lunedì 08/05/2023	16,00-17,30
Le radici legali dello Stato di Israele	David Elber	2 (18)	Lunedì 08/05/2023	17,30-19,00
Sognare Sion: l'emancipazione ebraica civile e politica tra Europa e Israele	Stefania Ragau	3 (19)	Lunedì 15/05/2023	16,00-17,30
Le sfide di Israele. Lo Stato ponte tra Occidente e Oriente	David Meghnagi	4 (20)	Lunedì 15/05/2023	17,30-19,00
Artisti ebrei nella Palestina Mandataria: La Bezalel Academy of Art and Design	Giorgia Calò	5 (21)	Giovedì 18/05/2023	16,00-17,30
La musica e la danza popolare in Israele. Il ritorno alla terra	Lilli Spizzichino	6 (22)	Giovedì 18/05/2023	17,30-19,00

NB: Il programma potrà subire variazioni