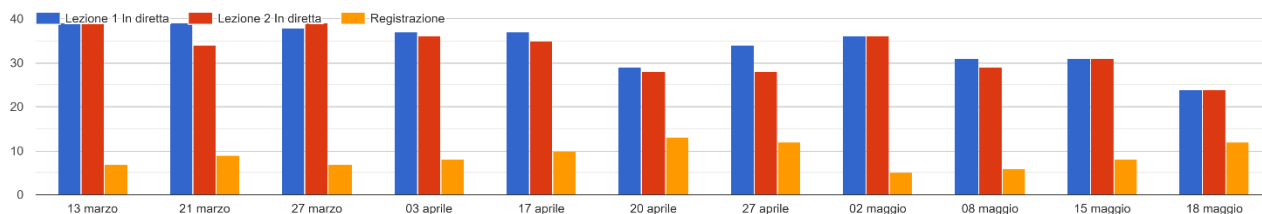


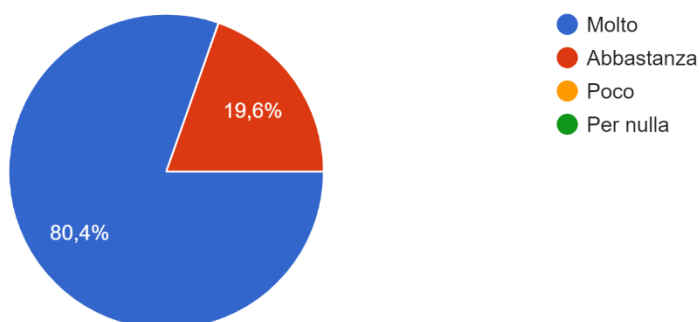
Questionario "Un'identità in bilico 3" anno scolastico 2022-2023

QUALI DATE DEL CORSO HA SEGUITO ?



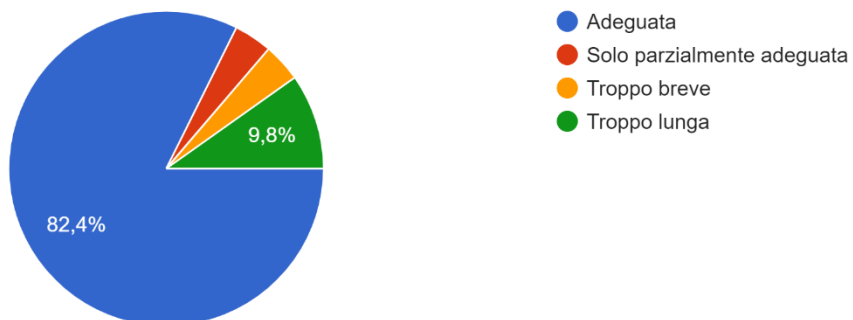
IL CORSO HA RISPETTATO LE SUE ASPETTATIVE ?

51 risposte



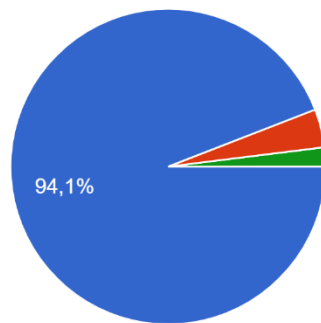
LA DURATA DELLE SINGOLE LEZIONI È STATA

51 risposte



IL TEMPO DEDICATO ALLE DOMANDE È STATO

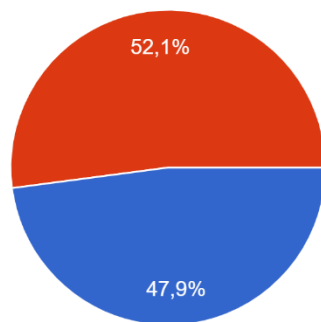
51 risposte



- Adeguito
- Solo parzialmente adeguato
- Troppo breve
- Troppo lungo

COME GIUDICA LA LEZIONE N. 1 (Ester Capuzzo)

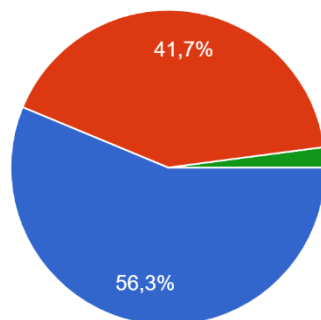
48 risposte



- Particolarmente efficace
- Efficace
- Solo parzialmente efficace
- Poco efficace

COME GIUDICA LA LEZIONE N. 2 (Sergio Della Pergola)

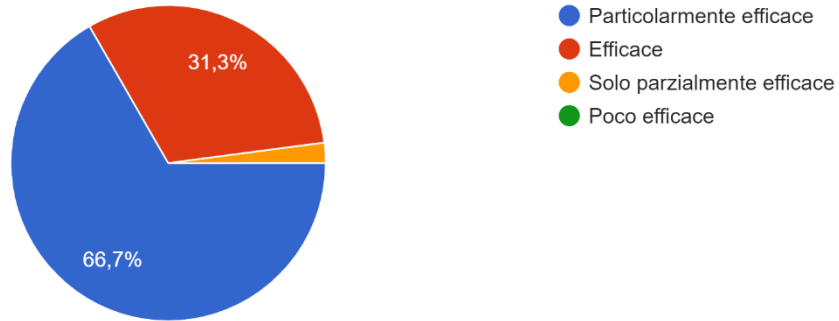
48 risposte



- Particolarmente efficace
- Efficace
- Solo parzialmente efficace
- Poco efficace

COME GIUDICA LA LEZIONE N. 3 (Michele Sarfatti)

48 risposte

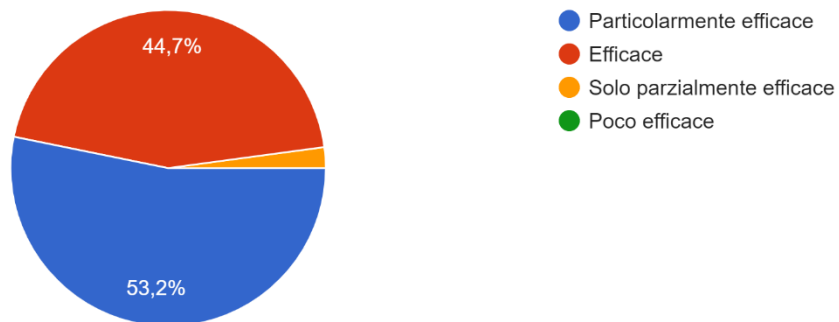


LEZIONE N. 4

N/A

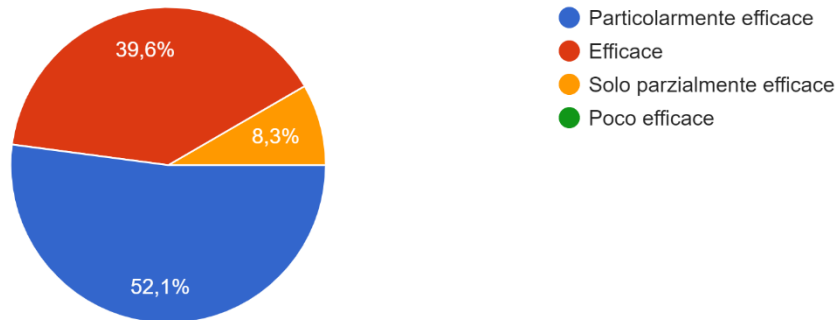
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 5 (Roberta Ascarelli)

47 risposte



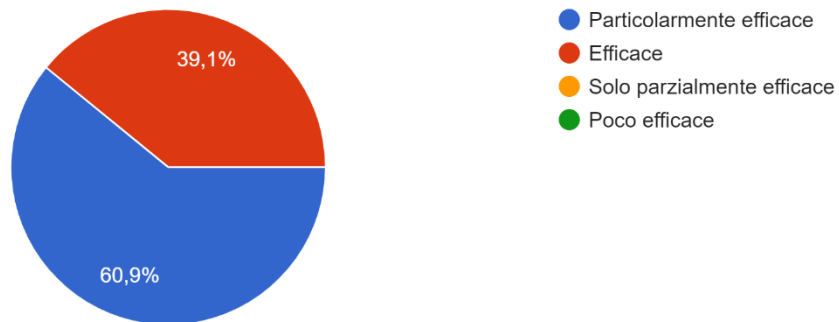
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 6 (Elèna Mortara)

48 risposte



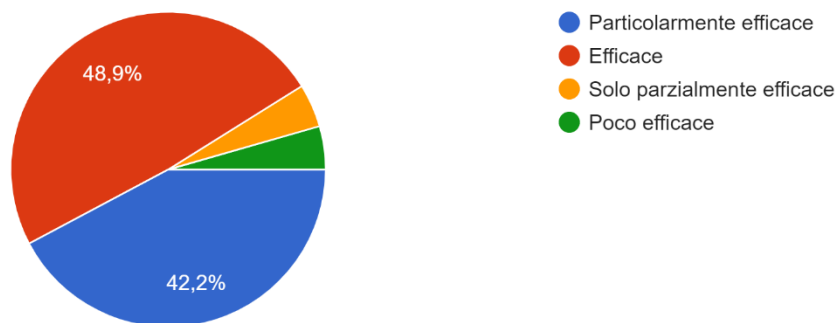
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 7 (Cesare Terracina)

46 risposte



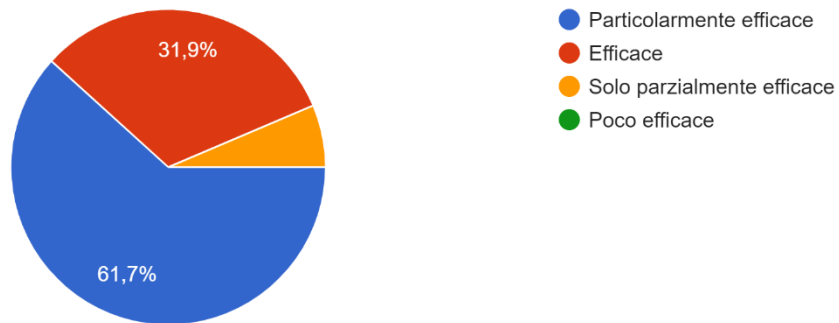
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 8 (Pasquale Troia)

45 risposte



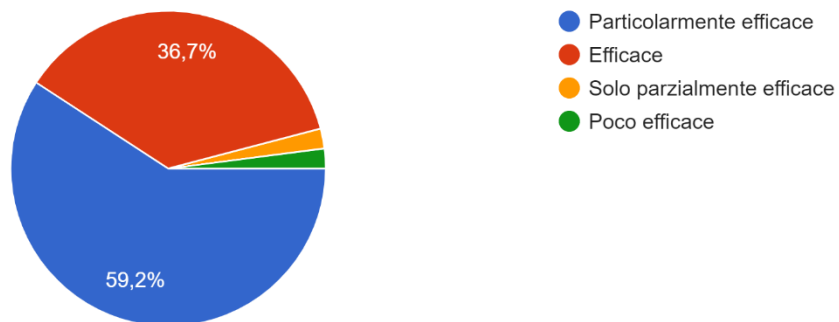
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 9 (Stefania Buccioli)

47 risposte



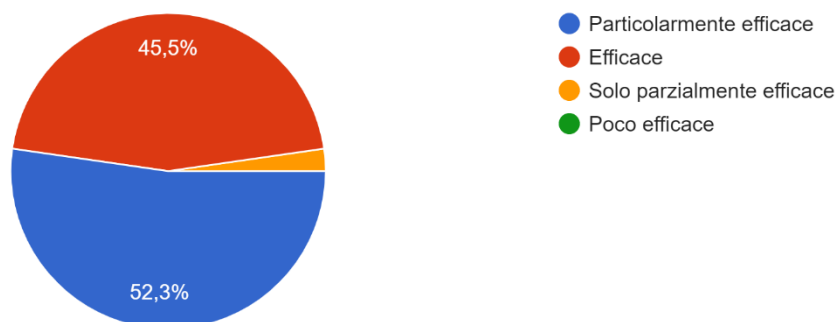
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 10 (Damiano Garofalo)

49 risposte



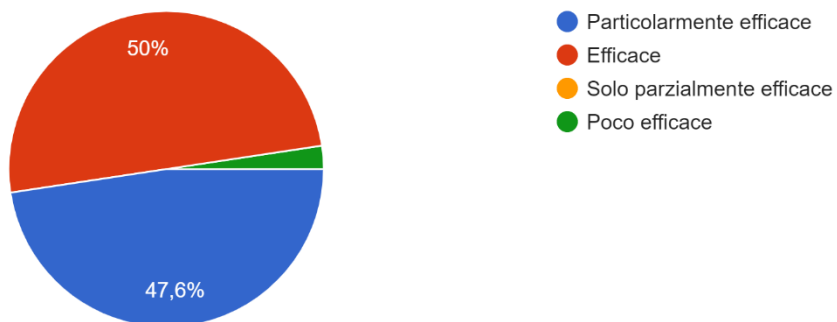
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 11 (Stefania Buccioli)

44 risposte



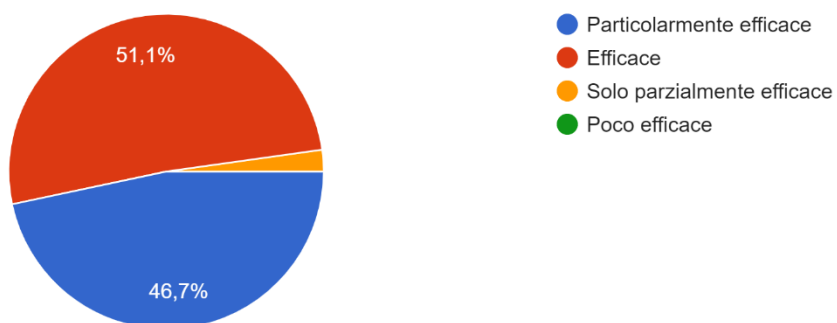
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 12 (Damiano Garofalo)

42 risposte



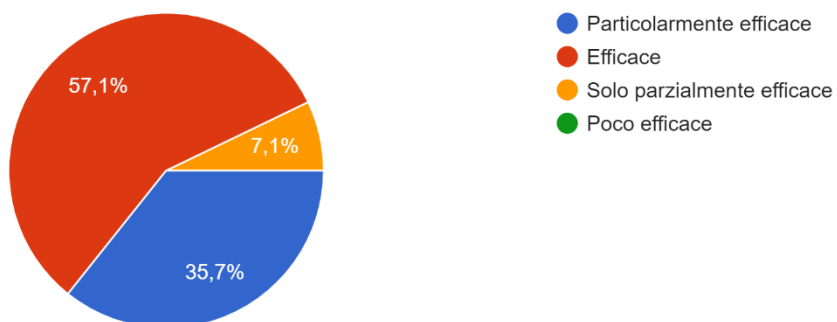
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 13 (Massimo Bassan)

45 risposte



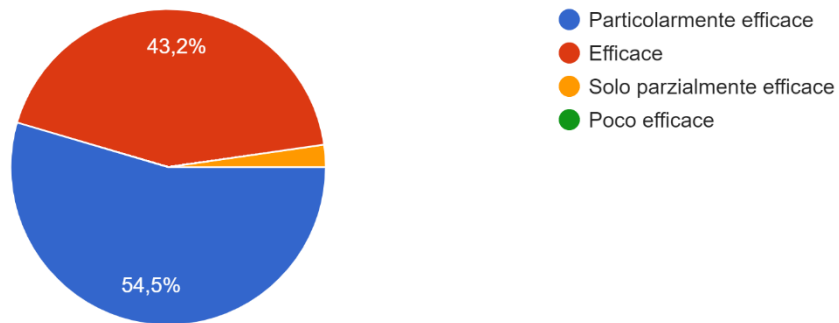
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 14 (Angelo Guerraggio)

42 risposte



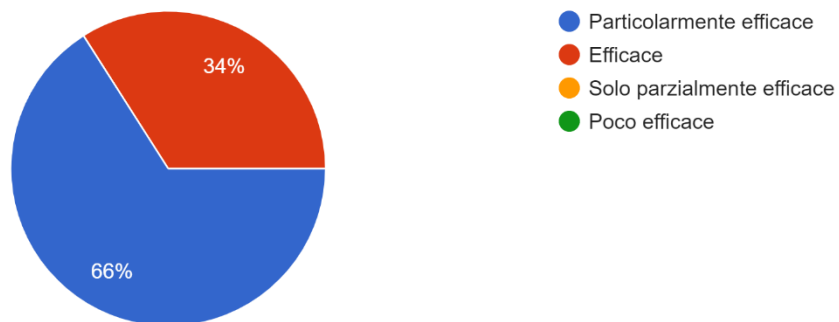
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 15 (Aldo Pavia)

44 risposte



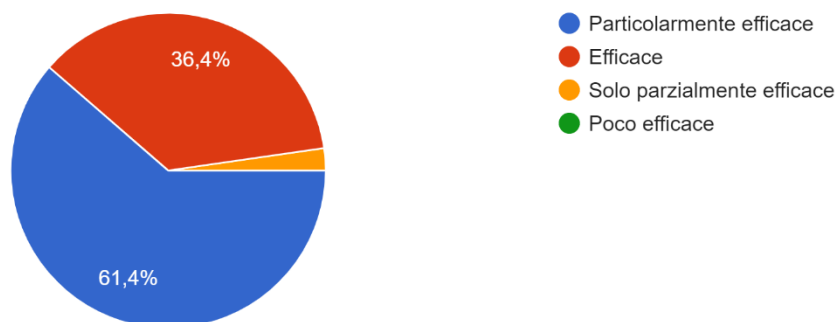
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 16 (Claudio Procaccia)

47 risposte



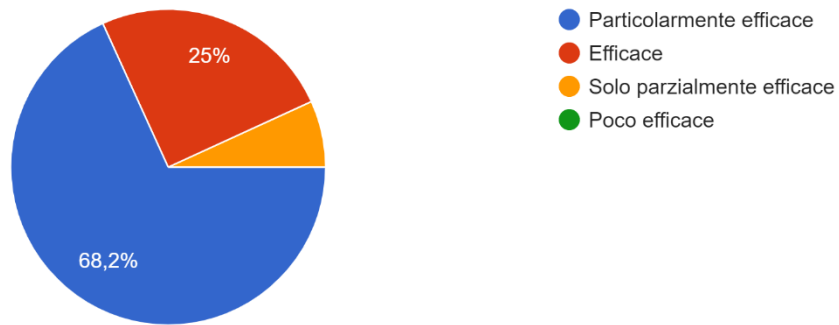
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 17 (Riccardo S. Di Segni)

44 risposte



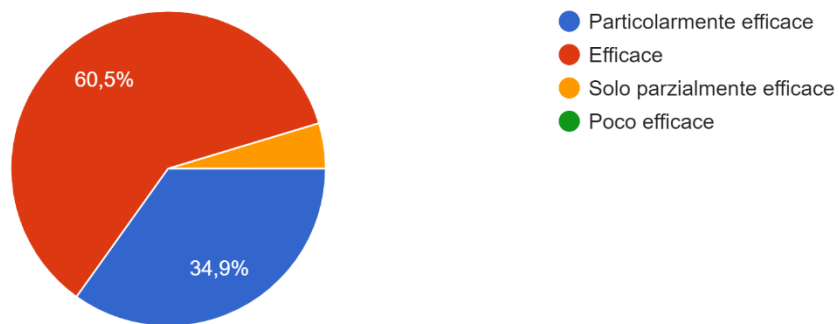
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 18 (David Elber)

44 risposte



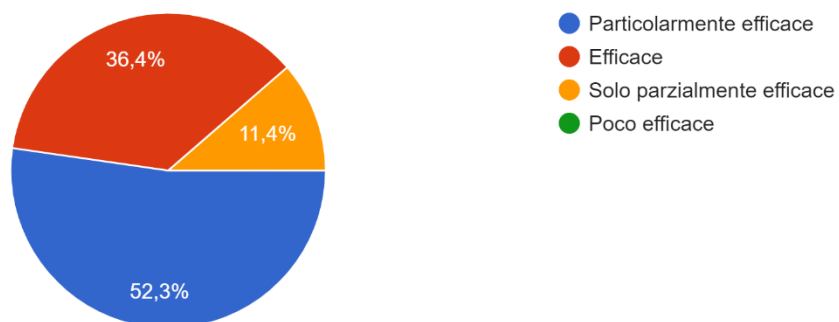
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 19 (Stefania Ragaù)

43 risposte



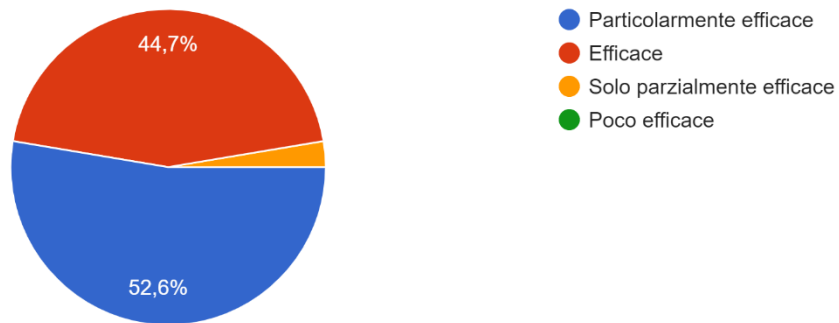
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 20 (David Meghnagi)

44 risposte



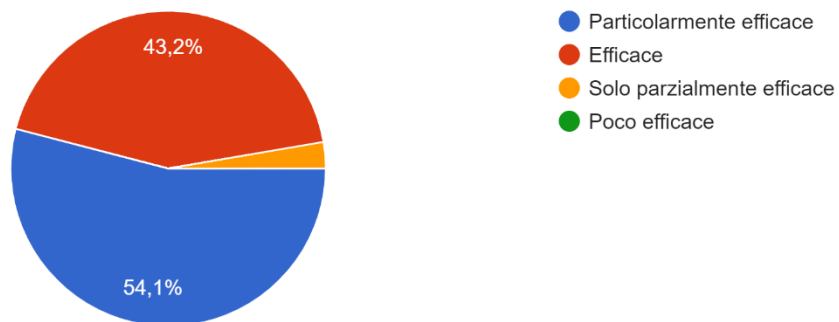
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 21 (Giorgia Calò)

38 risposte



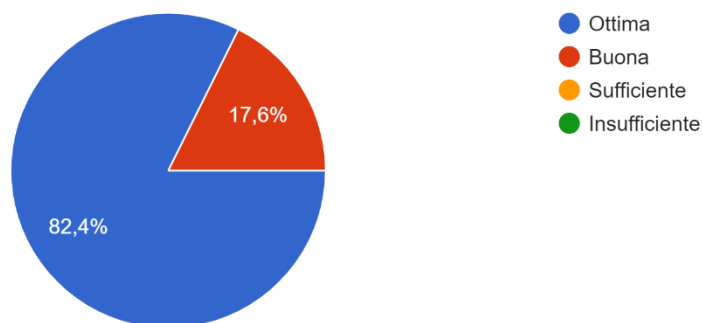
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 22 (Lilli Spizzichino)

37 risposte



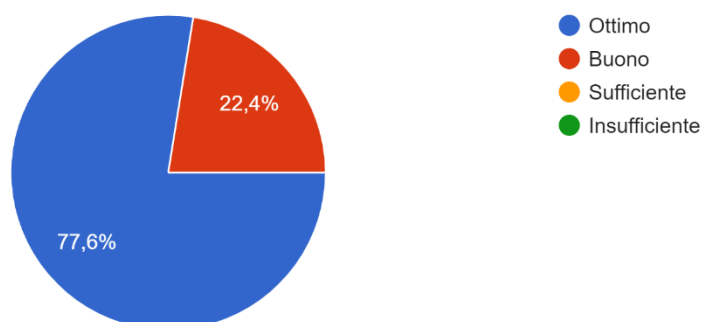
COME GIUDICA L'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO?

51 risposte



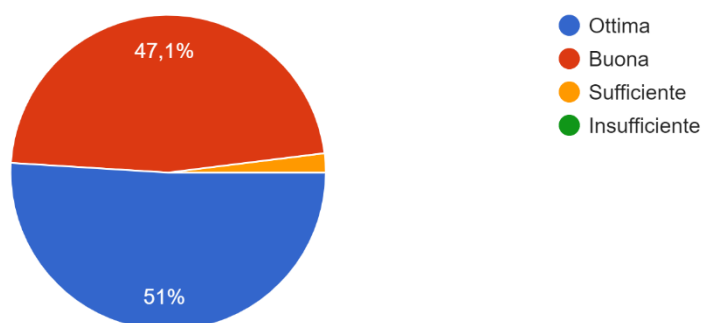
COME GIUDICA IL MATERIALE DISTRIBUITO?

49 risposte



COME GIUDICA LA PROMOZIONE DEL CORSO?

51 risposte



QUALI ARGOMENTI / NUCLEI TEMATICI VORREBBE APPROFONDIRE?

1. DISPACED PERSONS Camp
2. Antigiudaismo antisemitismo chassidismo mistica ebraica
3. La Memoria storica. Eventuali storie di italiani durante gli anni Trenta e Quaranta
4. Il simbolismo giudaico nell'arte cristiana delle origini
5. La comunità romana: caratteristiche, componenti, usi specifici
6. Confronti fra memoriali. Le restituzioni. La letteratura e la Shoah. I luoghi comuni da sfatare
7. Tradizioni e cultura attuale
8. Gli ebrei nel mondo arabo; antisemitismo attuale
9. una maggiore attenzione all'Ecumenismo e ai rapporti con le altre religioni monoteistiche
10. religiosi - culturali - storici - politici
11. La Shoah nella letteratura e nella cultura visuale.
12. ARTE LETTERATURA EBRAICA

13. Le tappe della Shoah, il ruolo dei suoi perpetratori e le organizzazioni piramidali naziste che la vollero. Non è una cosa affatto scontata, visto che nonostante quante prove dell'evidenza abbiano distrutto, siamo in grado di comprenderne le macchinazioni e i collegamenti tra esse e anche tra gli stessi aguzzini che, in base alle esperienze maturate, vennero trasferiti da un ufficio all'altro per tutta Europa al fine di gestire al meglio le eliminazioni.
14. Cinema
15. storia di Israele, moduli spendibili nelle scuole secondarie superiori
16. Insegnando storia e filosofia al liceo, sono affascinata dagli spunti di riflessione proposti dalla prof.ssa Buccioli
17. Comunità ebraiche oggi, tra nuove identità, memorie e storia
18. Politica attuale Stato Israele
19. L'antisemitismo oggi.
20. Antisemitismo ieri e oggi; dialogo ebraico-cristiano; storie poco note di sopravvissuti alla Shoah;
21. le testimonianze e i giusti
22. La situazione politica interna di Israele
23. letteratura ebraica nella diaspora e in Israele
24. Le radici legali dello Stato di Israele. La sfida di Israele, lo Stato ponte fra oriente e occidente. La popolazione ebraica mondiale in età contemporanea.
25. Letteratura, arte e cinema nella Shoah e nella cultura ebraica
26. La percezione dell'ebraismo e poi della Shoah in Italia - Questioni sociali, storiografiche e politiche
27. Radici storiche degli ebrei sefarditi e marrani in Sicilia e in Calabria-i Riformati della donna-rabbino
28. il cinema e la Shoah
29. Sionismo e cultura artistica
30. Le vicende degli ebrei romani dopo l'8 settembre 1943
31. Arte a Gerusalemme
32. lo sviluppo della didattica in questi ultimissimi decenni
33. le donne nella cultura ebraica
34. Vorrei approfondire il tema delle comunità ebraiche attuali in Francia e Germania. E temi di letteratura ebraica in Fra...
35. Riprendere il tema di arte, cultura e danza in Israele con più calma. E' sicuramente un ottimo modo per renderne la ricchezza e la complessità
36. Aspetto culturali dell'Ebraismo ed il sionismo
37. Storia
38. Ebraismo e omosessualità

COMMENTI E SUGGERIMENTI

1. Ringrazio per tutto
2. Rendere più facile l'accesso alle registrazioni
3. Saltarei il quarto d'ora accademico per permettere ai relatori tempi più rilassati
4. Approfondimenti sulle lezioni Spizzichino e Buccioli, entrambe empatiche, preparate, coinvolgenti

5. A causa dei numerosi impegni scolastici, sono riuscita con difficoltà a seguire tutte le lezioni. Meglio lezioni più brevi
6. siete molto bravi
7. La mia valutazione del corso e delle singole lezioni, forse per la mia passione nel seguirlo o anche per l'amicizia che mi lega ad alcuni collaboratori, sarà sempre altissima. Quantomeno perché non esiste nel nostro Paese qualcosa di simile. Ecco, vorrei che la stessa cosa si espanda a macchia di leopardo in tutti gli istituti scolastici perché con questi seminari avete dimostrato che la Shoah non è un argomento morto ma sul quale si può (e si deve) discutere sempre più spesso in tutti i termini, soprattutto a livello culturale, fosse solo per rispettare la memoria di chi proprio in virtù dell'intelligentia sterminata affinché la gente non seguisse il loro invito all'approfondimento, alla lettura e al libero pensiero.
8. nessuno
9. Ringrazio vivamente tutti coloro che a vario titolo si occupano di mantenere viva la Memoria.
10. Avere materiale bibliografico e abstract degli interventi su cui ritornare a ragionare. Ottimo aver inviato i link delle registrazioni.
11. Invitare più docenti israeliani
12. a mio parere è necessario un piccolo intervallo tra la prima e la seconda lezione dato che si tratta di lezioni molto intense e spesso su argomenti assai diversi; inoltre, per me due appuntamenti la settimana sono troppi
13. La diaspora, esilio di un popolo, in realtà ha portato una ricchezza umana e culturale inimmaginabile." Identità e diversità di un popolo" nella realtà è un modello per l'integrazione globale. Ascoltare Rav Riccardo Di Segni è illuminante con la sua conoscenza guida all'ascolto e alla riflessione. Tutti i relatori hanno presentato argomenti interessanti e degni di essere approfonditi. Da ogni lezione si potrebbero costruire più moduli per semplificare o approfondire delle tematiche. Nella mia memoria una fiorente Tel Aviv, mai avrei pensato ad un arido territorio, a coloni induriti dalla fatica, quella fotografia ha mostrato una verità importante. L'organizzazione è sempre perfetta. Grazie di cuore
14. Ineccepibile e insindacabile la preparazione della prof.ssa Bucciolì, che ammiro e stimo. Tuttavia nelle sue lezioni alcuni passaggi li dà per scontati. (Insegno filosofia e mi metti nei panni di chi ha solo reminiscenze scolastiche).
15. Grazie
16. L'organizzazione e i materiali sono stati ottimi. Purtroppo, a causa di gravi motivi familiari, non ho potuto collegarmi nella maggior parte delle lezioni, specie nelle ultime. Vi ringrazio per avermi comunque inviato tutti i documenti e materiali. Come insegnante ma anche come originaria della Calabria, mi piacerebbe avere aiuto per approfondire la storia degli ebrei sefarditi prima della cacciata dal Regno di Napoli, e avere notizie sulle tradizioni rimaste oggi, per esempio quelle del cedro. Non hanno a che vedere con la storia della Shoah, ma sarebbe bellissimo potere nelle scuole valorizzare e promuovere la conoscenza dell'ebraismo in Italia, per dare una immagine di ebraismo come esaltazione della vita. Grazie di cuore a Progetto Memoria, a Sandra Terracina, a Lello dell'Arliccia, a Daria De Carolis, a cui sarò sempre grata per avermi dato tanto per aiutarmi nella mia formazione, come insegnante ma soprattutto come persona.
17. Nessun commento o suggerimento
18. promuovere in modo più incisivo questo utilissimo percorso didattico
19. Coinvolgere anche più esperti esterni alla comunità.
20. Molte lezioni avrebbero richiesto più tempo per maggiore approfondimento e per l'interesse del tema. Consiglio una pausa di 10 minuti tra un intervento e l'altro

PER I PARTECIPANTI AL CORSO CHE SONO DOCENTI IN SERVIZIO NELLE CLASSI

QUALE TEMATICA O TEMATICHE AFFRONTATE DURANTE IL CORSO RITIENE PIÙ UTILE?

1. Le tematiche inerenti alla cultura ebraica e alla nascita dell' antisemitismo
2. La storia della nascita di Israele; la filmografia sulla Shoah
3. Tutte molto interessanti: la letteratura, l'arte, la storia il cinema, le mie preferite di quelle che ho ascoltato
4. Sono in pensione, purtroppo!
5. Fascismo e antifascismo: la partecipazione degli ebrei italiani
6. letteratura, arte, cinema
7. le ricerche scientifiche applicate ai paesaggi agrari in Israele
8. La Shoah nella cultura visuale, la difficoltà iniziale della testimonianza, la popolazione ebraica in età contemporanea.
9. SIONISMO
10. PENSIERO DI JONAS LETTERATURA ARTE EBRAICA
11. Shoah
12. Identità in bilico, cinema e tradizioni
13. Argomenti storici: Gerusalemme, Israele
14. Interpretazione filosofica/psicologica della shoà (modernità e olocausto ed.)
15. Arte, cinema e Shoah
16. Mi hanno colpito particolarmente i temi dell'assimilazione, quello della filmografia e le nozioni di diritto internazionale rispetto allo Stato d'Israele.
17. Aspetti legislativi della formazione dello Stato di Israele
18. tutte le tematiche culturali ma anche le tradizioni religiose fondamentali per capire cosa s'intenda per popolo ebraico
19. Ritengo sia utile trattare "Le radici legali dello Stato di Israele" allegando la documentazione prodotta perché sui libri di storia almeno in quelli adottati nell'Istituto Tecnico dove insegno spesso l'argomento è trattato in modo sommario e fa partire la nascita di Israele dopo la seconda guerra mondiale.
20. Lezioni n. 1,2,3,8,10.
21. Rapporto microstoria e macrostoria Radici dell'antisemitismo e dell'antisionismo
22. La conoscenza delle metodologie con cui utilizzare i docufilm, il multimediale in generale
23. le leggi razziali
24. Sionismo
25. Fascismo e antifascismo: la partecipazione degli ebrei italiani
26. le tematiche storico-artistiche
27. Elementi storici su Israele
28. Ci penserò più avanti, quando saprò le classi che avrò e i colleghi del CdC
29. Artistico culturali e storico politici , legati al sionismo .
30. Aspetti dello specificità culturale ebraica

QUALI INTENDE TRATTARE IN CLASSE?

1. Differenza antigioaismo antiebraismo antisemitismo
2. Tutti i riferimenti alla Shoah e alla nascita di Israele
3. Arte, storia, cinema
4. Fascismo e antifascismo: la partecipazione degli ebrei italiani
5. tematiche di carattere artistico
6. lotta biologica, metodi di irrigazione, idroponica ecc.
7. La Shoah nel turismo di memoria
8. LETTERATURA EBRAICA
9. Shoah
10. Sono in pensione
11. Cinema
12. argomenti storici
13. Cone sopra
14. Arte e Shoah
15. La nascita dello Stato d' Israele
16. La letteratura ebraica
17. Gli intellettuali ebrei con la lettura integrale di un libro e la visione di un film.
18. Lezione 3 (Sarfatti). Lezione 9 (Buccioli). Lezione 10 (Garofalo)
19. Rapporto microstoria e macrostoria - Focus sull'infanzia e l'adolescenza
20. Tutte
21. l'antisemitismo
22. Aspetto artistici
23. Fascismo e antifascismo:la partecipazione degli ebrei italiani
24. letture degli autori trattati
25. Storia di Israele
26. Artistico culturali
27. Shoah
28. Storia degli ebrei in Europa dalla prima emancipazione agli anni Trenta del Novecento

INTENDE CONDURRE UN LABORATORIO DI CARATTERE INTERDISCIPLINARE? SE SÌ,
CON LA COLLABORAZIONE DI COLLEGHI DI QUALI DISCIPLINE?

1. Arte, storia, filosofia, lingue
2. Mi piacerebbe molto coinvolgere altri docenti: Lettere, arte, storia
3. Italiano, Storia, Francese, Filosofia
4. arte, diritto
5. Anche questo non è facile. Eventualmente con l'insegnante di IRC
6. scienze, economia
7. Docente di italiano + docente di storia e filosofia.
8. ARTE INGLESE
9. Sì
10. Italiano - Matematica
11. mi piacerebbe: con storia dell'arte, diritto
12. Casomai con il docente di lettere e letteratura inglese
13. Arte
14. Lettere, storia e geografia
15. spero col maggior numero di colleghi che si lasceranno coinvolgere e appassionare all'idea
16. Sarebbe interessante creare un laboratorio sulle danze con l'insegnante di educazione fisica o sugli intellettuali matematici con i proff di matematica/ scienze, ma bisogna vedere la disponibilità al momento dell'inizio anno scolastico.
17. Italiano, filosofia, storia, storia dell'arte. Discipline pittoriche.
18. Diritto, Religione e Materia alternativa, ma anche trasversalmente con le discipline di indirizzo (tecniche) e con i docenti di Lettere delle altre sezioni
19. Con Arte
20. arte, diritto, letteratura
21. Arte musica e ovviamente lettere
22. Non saprei ,ma eventualmente con i colleghi di Italiano
23. filosofia
24. Non ho ancora deciso
25. Arte musica e dipartimento storico letterario
26. No