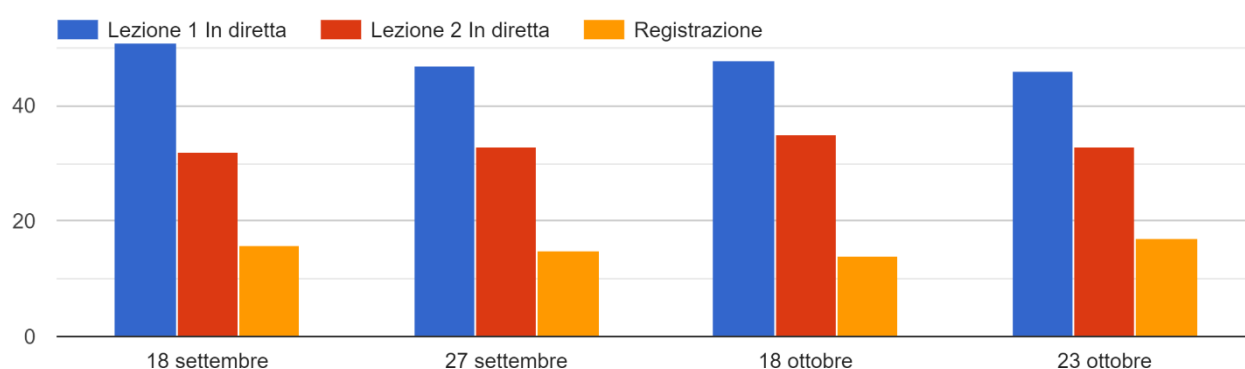


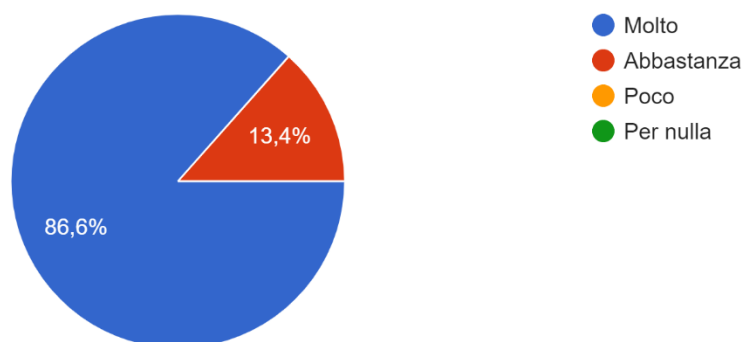
Questionario “Un’identità in bilico 3” anno scolastico 2023-2024

QUALI DATE DEL CORSO HA SEGUITO ?



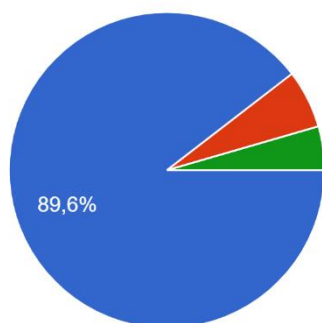
IL CORSO HA RISPETTATO LE SUE ASPETTATIVE ?

67 risposte



LA DURATA DELLE SINGOLE LEZIONI È STATA

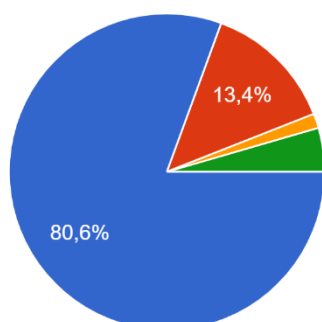
67 risposte



- Adeguate
- Solo parzialmente adeguata
- Troppo breve
- Troppo lunga

IL TEMPO DEDICATO ALLE DOMANDE È STATO

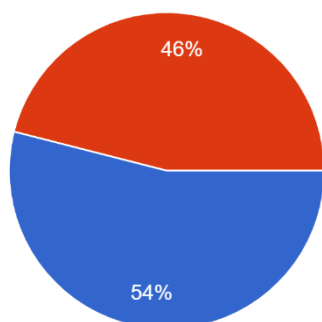
67 risposte



- Adeguate
- Solo parzialmente adeguata
- Troppo breve
- Troppo lunga

COME GIUDICA LA LEZIONE N. 1 di Annabella Gioia

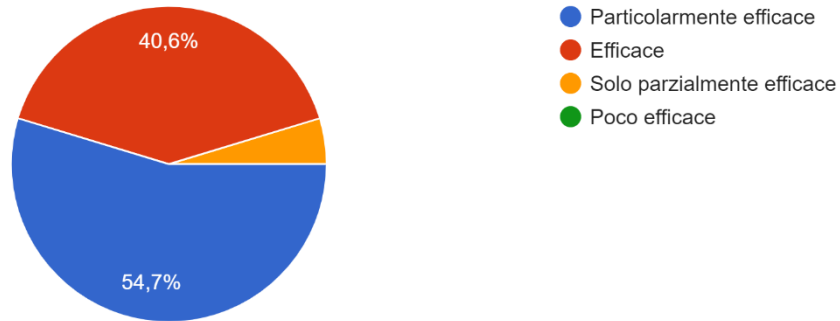
63 risposte



- Particolarmente efficace
- Efficace
- Solo parzialmente efficace
- Poco efficace

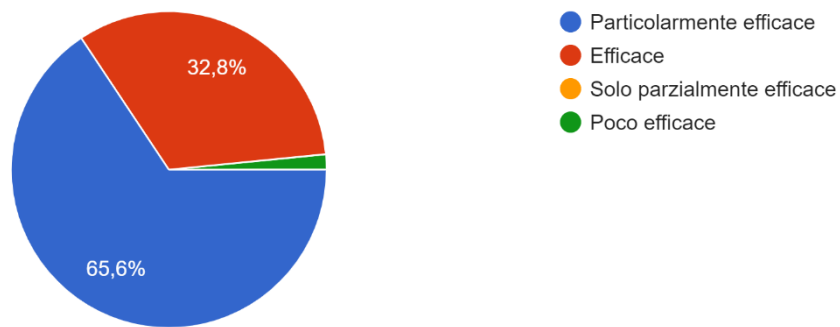
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 2 di Lutz Klinkhammer

64 risposte



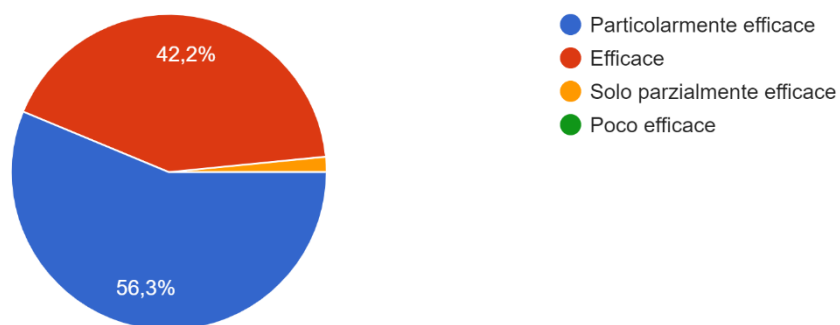
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 3 di Lia Toaff e Yael Calò

64 risposte



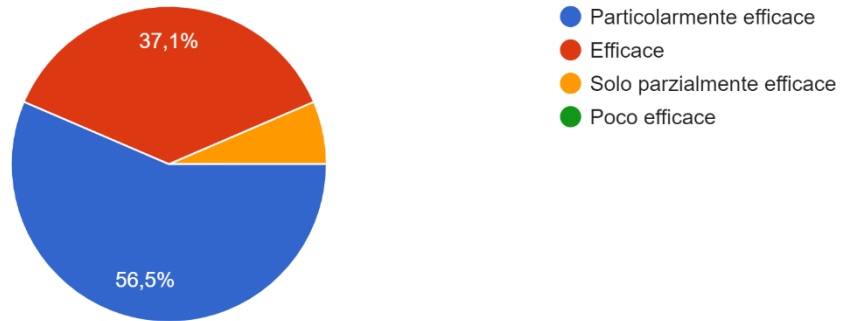
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 4 di Gabriella Yael Franzone

64 risposte



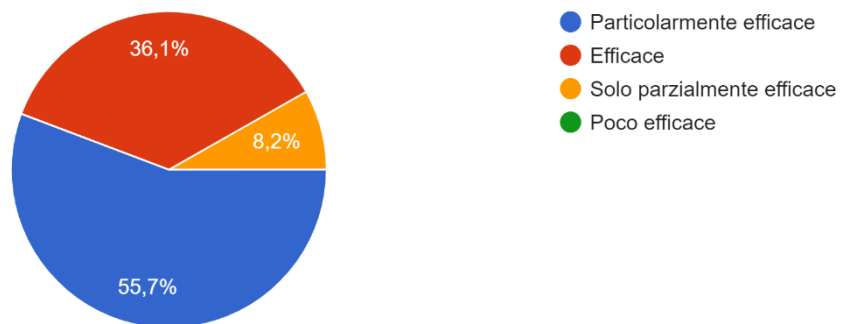
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 5 di Silvia Haia Antonucci

62 risposte



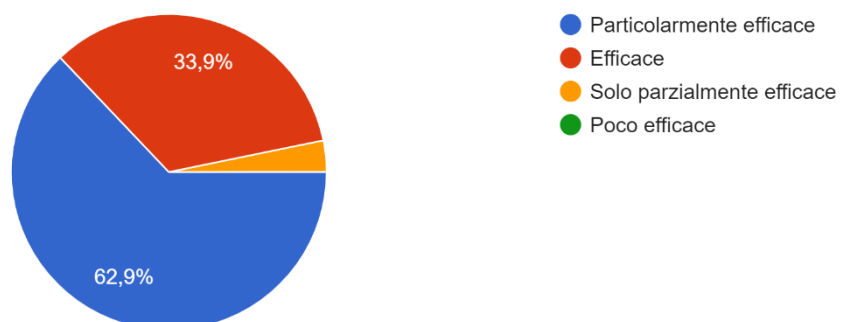
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 6 di Daniele Spizzichino

61 risposte



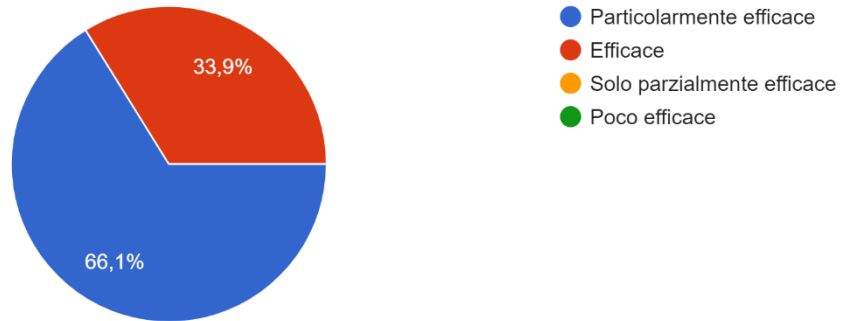
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 7 di Simona Foà

62 risposte



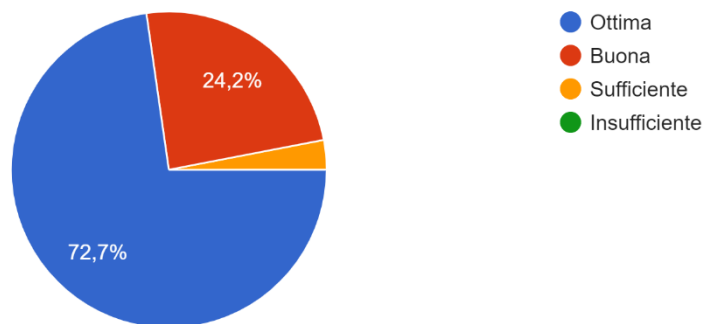
COME GIUDICA LA LEZIONE N. 8 di Micaela Procaccia

62 risposte



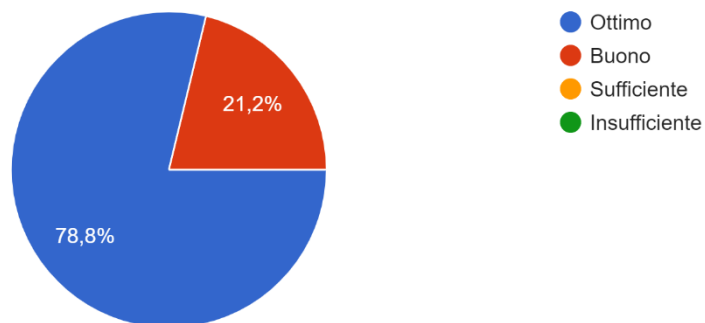
COME GIUDICA L'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO?

66 risposte



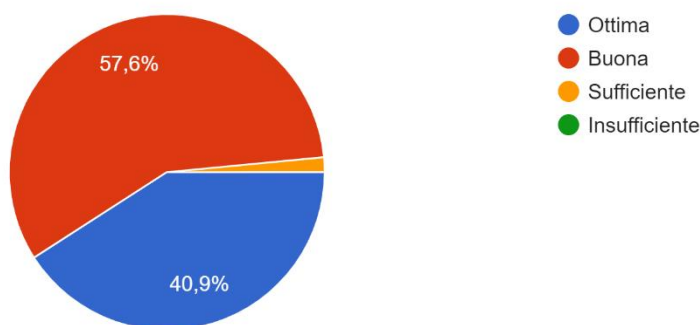
COME GIUDICA IL MATERIALE DISTRIBUITO?

66 risposte



COME GIUDICA LA PROMOZIONE DEL CORSO?

66 risposte



QUALI ARGOMENTI / NUCLEI TEMATICI VORREBBE APPROFONDIRE?

- Personalità e aspetti psicologici degli aguzzinii
- Il dopoguerra. Le conseguenze economiche delle leggi razziali. Le restituzioni dei beni sottratti
- I meccanismi sociali e psicologici della sopraffazione.
- Le radici legali dello Stato di Israele (documenti)
- Gli eroi della Shoah
- il progresso dell' integrazione della Comunità Israelitica di Roma nel tessuto cittadino dopo il 1870 fino alle leggi razziste del '38
- La cultura ebraica, in particolare la cucina e la celebrazione delle festività
- l'infanzia negata
- Il rapporto tra Pio XII e gli ebrei romani, e gli ebrei in genere e il rapporto tra cattolici ed ebrei. Grazie
- 16 ottobre 1943
- shoah e cinema
- Storie e testimonianze di Partigiani ebrei - Poesia, letteratura e filosofia ebraica
- La shoà dal punto di vista psicologico e/o filosofico
- Il tema della "giustizia mancata" / "armadio della vergogna"
- La deportazione del 16 ottobre: i giorni trascorsi al Collegio Militare e la partenza dalla Stazione Tiburtina
- Microstoria/storia
- Testimonianze orali
- Una relazione più stretta con le problematiche attuali
- Il ritorno dei sopravvissuti
- Rapporti con le confessioni cristiane
- Displaced Persons Camp e Aliyah Bet
- Antisemitismo
- Il ritorno a casa dei sopravvissuti (nel resto d'Europa, più che in Italia)
- Il conflitto israelo-palestinese dalle origini
- IL BUND
- LA RETE DI SALVEZZA A ROMA NEL CORSO DELL'OCCUPAZIONE TEDESCA

- sionismo e questione guerra in Medio oriente
- Shoa e arte
- Tutto
- La letteratura sull'identità ebraica
- Pio XII e il 16 ottobre 1943
- Gli argomenti dei moduli delle prime due lezioni meriterebbero un ulteriore approfondimento
- Prepararsi ad affrontare la Giornata della Memoria dopo gli eventi tragici del 7 ottobre e la guerra in corso, come gestire polemiche e provocazioni, mantenendo le giuste distinzioni.
- Post dopoguerra, dopo la liberazione degli ebrei dai campu
- L'ebraismo nel Meridione/ Fascismo ed ebraismo nel Meridione
- Aliyah Bet dall' Italia e il ruolo della Brigata Ebraica.
- Pio XII e il 16 ottobre 1943 e Le fonti orali e i database dei deportati dell'Ascer
- Il campo di Ferramonti
- essendo appassionata di letteratura, vorrei approfondire tutto ciò che riguarda l'apporto di libri e film sull'argomento
- Un'analisi di Shoshana di M. Winderbottom
- Le testimonianze
- La storia delle singole comunità in Italia e anche in Europa
- S.F.I.
- La memorialistica italiana della shoah

COMMENTI E SUGGERIMENTI

- Coinvolgere di più i docenti nella realizzazione di qualche lezione. Sarebbe molto utile e replicabile.
- corso coinvolgente, toccante, esauriente, molto interessante. complimenti.
- Dirigerei i riflettori sulle altre retate: Firenze, Venezia, ecc. e fuori dall'Italia
- Grazie
- Vorrei esprimere la mia gratitudine per il percorso proposto
- Grazie per la passione che trasmettete.
- Insegno al pomeriggio e non sempre mi è possibile partecipare. So che però la maggioranza insegna al mattino. Non sarebbe possibile organizzare degli incontri al mattino ?
- Non saprei... il corso mi è piaciuto davvero molto
- Approfondire tutta la parte del questionario
- Ottimi docenti e ottima l'organizzazione
- Limitare il protagonismo di alcuni degli organizzatori/parrecipanti
- Grazie per il Vs impegno per la Memoria!!!
- ho apprezzato molto le registrazioni perchè mi hanno permesso di seguire il corso conciliando i miei impegni lavorativi e familiari. Inoltre si può rivederlo più volte. Servizio ottimo
- Continuate così, magari con sessioni di durata più breve
- Distribuirei i singoli moduli in giorni diversi
- IL CONTRIBUTO DELLA CULTURA EBRAICA NELLA COSTRUZIONE DELL'ITALIA (RISORGIMENTO E NON SOLO)

- Grazie siete meravigliosi. Ogni anno non deludete le aspettative
- Lasciare una breve pausa tra la prima e la seconda lezione
- Continuate così, bravissimi
- Grazie, bellissimo corso
- Rispetto alle prime iniziative è stata molto migliorata la condivisione di materiali delle relazioni da poter utilizzare per ulteriori approfondimenti.
- nessuno ,al momento
- Spesso gli interventi dopo le lezioni invece di essere domande sono una dimostrazione delle proprie conoscenze: personalmente le trovo fuori luogo e allungano inutilmente le tempistiche degli incontri.
- Allargare la trattazione al testo di "Otto ebrei", di Giacomo Debenedetti e alle ricerche sulle Fosse Ardeatine (coinvolgendo magari anche Anna Foa e Alessandro Portelli). La fruibilità dei testi di Giacomo Debenedetti nel contesto scolastico è per me un punto di particolare interesse.

PER I PARTECIPANTI AL CORSO CHE SONO DOCENTI IN SERVIZIO NELLE CLASSI

QUALE TEMATICA O TEMATICHE AFFRONTATE DURANTE IL CORSO RITIENE PIÙ UTILE? 45 risposte

- La percezione della deportazione da parte degli attori a vario titolo, vittime e spettatori
- Le fonti documentali
- Tutte
- la posizione della Chiesa e di Pio XII- la razzia del 16/10, le vittime ed i superstiti- l'oro di Roma
- L'oro degli ebrei
- La ricerca documentaria
- È stato interessante e curioso tutto
- Il rastrellamento nel ghetto di Roma
- fonti e testimonianza orale
- La memoria orale
- 16 ottobre 1943
- La piattaforma USC Foundation Institute Shoah
- memorialistica e documenti di archivio
- Insegno Pianoforte nelle Scuole Medie a indirizzo musicale. Non ho collegamenti con le classi del "mattino"
- Il tema delle fonti, in particolare quelle orali
- Testimonianze e altre fonti
- Sono pensionata,quando incontro i miei ex-alunni mi capita di informarli perché a loro volta si coinvolgano,considerando soprattutto i tempi che stiamo vivendo.
- Le fonti archivistiche, le fonti orali, la contestualizzazione
- Quelle di carattere storico e storico - artistico più di quelle a sfondo letterario
- Il racconto delle razzie (oro di Roma, biblioteca etc) - Il database delle testimonianze
- Tutta la parte relativa alla Razzia di Roma
- Occupazione nazista e Resistenza a Roma
- La presenza simultanea dell'identità italiana ed ebraica
- La razzia del 16 ottobre
- Le fonti orali e il database dei deportati dell'ASCER. Metodi e risultati della ricerca

- le testimonianze , la letteratura
- I metodi di ricerca
- La razzia nel ex ghetto di Roma
- quelle sull'oro di Roma e su Pio XII
- L'uso delle fonti orali e l'archivio della USC Shoah Foundation
- La tematica affrontata da Simona Foà
- La parte storica
- Rastrellamento Ebrei di Roma
- Occupazione nazista e Resistenza a Roma
- deportazione della biblioteca
- Le tematiche sono state tutte interessanti e utilissime per promuovere approfondimenti didattici.
- La tematica della razzia degli Ebrei romani e la costruzione dello Stato d'Israele
- Non sono in servizio ma ho preparato un'attività su La Spezia porta di Sion
- Pio XII EIL 16 ottobre 1943
- le fonti archivistiche
- I racconti e l'analisi delle fonti
- Ho trovato particolarmente utili gli interventi di AnnaBella Gioia e Simona Foà, sia per le tematiche affrontate sia per il modo di esporre i contenuti. Gli altri interventi sono stati molto interessanti e hanno arricchito le mie conoscenze personali a ma volte sono stati un po' troppo di nicchia.
- La deportazione
- Storia dell'insediamento ebraico nell'antica Palestina
- L'antisemitismo: presupposti ideologici e conseguenze delle leggi razziste del 1938

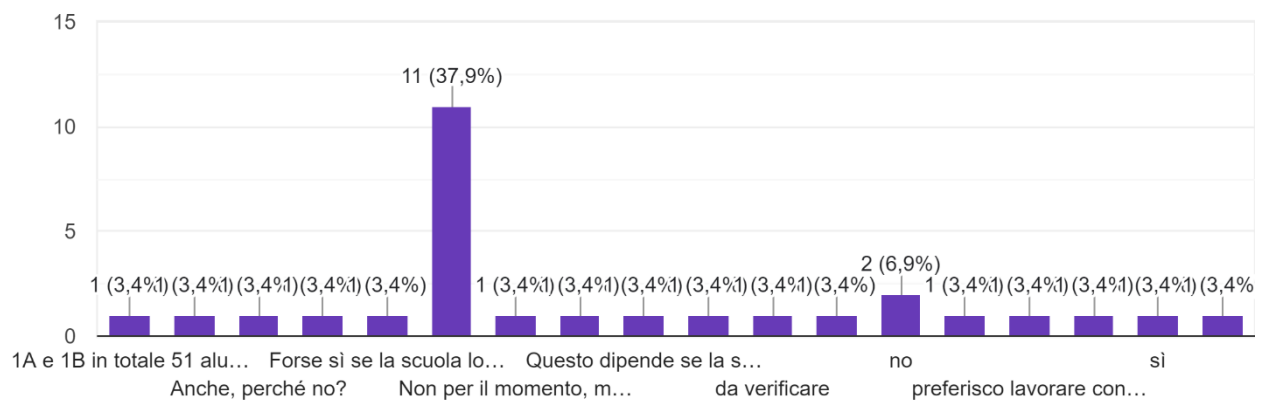
QUALI INTENDE TRATTARE IN CLASSE? 43 risposte

- Il ruolo dei reparti fascisti all'indomani del 16 ottobre
- Li sto trattando tutti
- La razzia al ghetto e le ambiguità
- quelle sopracitate
- La retata degli ebrei romani del 16 ottobre
- L'oro di rona
- La raccolta dell'oro e la razzia
- Il rastrellamento nel ghetto di Roma
- la deportazione del 16 ottobre
- La razzia del ghetto
- la deportazione degli ebrei di Roma
- Le interviste e le testimonianze dei sopravvissuti italiani
- Quando il turismo rinnova la memoria: il rastrellamento del 16 ottobre 1943
- memorialistica e importanza delle testimonianze
- Le fonti orali
- Testimonianze e altre fonti: continuità e criticità
- Tutte
- (Cfr. sopra)
- la tematica dei bambini nascosti, durante il periodo delle persecuzioni

- Penso, da docente in quiescenza, che si possa partire dalle pietre d'inciampo e leggere libri di narrativa anche, soprattutto se si tratta di classi inferiori alla V
- il 16 ottobre
- L'occupazione tedesca
- La razzia del 16 ottobre
- La razzia del 16 ottobre
- testimonianze della Shoah foundation / 16 ottobre
- La memorialistica e la letteratura
- Leggi razziali
- quelle sulla Razzia e oro di Roma
- Penso che utilizzerò alcune interviste
- 16 ottobre 1943 - oro di Roma
- La parte storica
- Occupazione nazista e Resistenza a Roma
- quarta classe liceo artistico
- Le testimonianze raccolte dalla Shoah Foundation saranno sicuramente utilizzate.
- Il 20 ottobre ho organizzato un convegno a scuola su "16 ottobre: la razzia degli Ebrei di Roma e altre storie parallele dalla Calabria". Stiamo organizzando la partecipazione al Concorso "I giovani e la Shoah" che verte sulla Shoah italiana, di cui il 16 ottobre è un argomento.
- L' Aliyah, le navi clandestine i DP. Italiani. Le figure che aiutarono nell' impresa.
- Pio XII EIL 16 ottobre 1943
- le fonti archivistiche
- Il 16 ottobre 1943 tra filme e letteratura
- Riproporrò i due argomenti citati perché sono i più fruibili per i ragazzi.
- La deportazione
- In un webinar ISPI nei primi giorni di novembre ho già avuto modo di trattare in classe, due prime di un Istituto Tecnico, la storia dell'insediamento ebraico in Israele e le popolazioni dei territori circostanti. Devo consegnare agli alunni il materiale da voi fornito nei moduli precedenti al terzo.
- Faccio leggere Giacomo Debenedetti, 16 ottobre 1943, integrandolo con alcune ricerche storiche (prevalentemente Portico d'Ottavia 13 e altre pubblicazioni di Anna Foa)
- **PENSA DI CONDURRE IL LAVORO:**
- con una singola classe? Quale? 40 risposte
- Sarebbe necessario partire già dalle medie per abituarli che noi italiani non fummo necessariamente soltanto "buoni"
- Classi 5 liceo e classe 4 liceo che accompagnerò nel viaggio ad Auschwitz
- Quinta classe
- sicuramente maggiormente ed approfonditamente nella 3
- Una terza scuola secondaria I grado
- 3c
- Quinta liceo
- 3' medie
- 3F

con un gruppo composto da alunni di classi diverse?

29 risposte



NTENDE CONDURRE UN LABORATORIO DI CARATTERE INTERDISCIPLINARE? SE SÌ, CON LA COLLABORAZIONE DI COLLEGHI DI QUALI DISCIPLINE?

- Sicuramente storia, religione e geografia, oltre che letteratura. L'argomento non è a sé stante ma si incardina nella realtà della Shoah in Germania come in tutti i territori occupati dai nazisti e dai fascisti, come dai governi collaborazionisti, da oriente ad occidente
- Italiano, scienze
- Vorrei provare con i colleghi di materie scientifiche per scardinare la convinzione che scienza=verità
- sì, lettere e religione
- Economia aziendale
- Italiano e Storia
- storia dell'arte
- Interdisciplinare con storia, letteratura
- Sì con i colleghi di: Filosofia, Storia - Ed. civica, Lettere, Storia dell'arte
- lettere
- Da definire
- Arte
- Sono coinvolte tutte le insegnanti di tutte le discipline
- Nella mia carriera scolastica di docente ne ho sempre condotti...partendo dalla specificità dell' indirizzo della SCUOLA
- collaboro con la collega d'Italiano
- Italiano- Storia-Scienze
- altro collega di storia e filosofia
- matematica e lingua inglese
- Non so
- In collaborazione con la docente di Italiano
- Con IRC
- Storia filosofia
- E' stato fatto in passato con tutte le discipline di un Consiglio di classe di Terza

- Storia, Diritto, rReligione, Inglese, Informatica(Pedagogia , Nautica,)
- Italiano
- storia, religione
- Storia e Filosofia
- Io insegno storia e collaboro con la collega di letteratura.
- Lettere arte e tecnologia
- Da definire, nel caso con la collega di Scienze umane