



UN'IDENTITÀ IN BILICO. EBREI ED EBRAISMO NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

V CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

Anno scolastico 2024-2025

Piattaforma S. O. F. I. A. Codice 97081

8 gennaio – 9 aprile 2025



INTRODUZIONE

L'obiettivo del V corso è quello di continuare a fornire ai partecipanti i risultati delle ricerche più recenti relative alla storia degli ebrei nell'età contemporanea. A questo proposito, l'intento è quello di offrire alcuni spaccati di uno dei momenti storici di massima integrazione di questi nelle società coeve, al quale fece seguito una tragedia di enormi proporzioni, la Shoah, risultato di dinamiche che non di rado sfuggono alla comprensione.

Anche quest'anno è stato inserito un modulo concernente le basi dell'ebraismo, molto apprezzato come parte del programma realizzato lo scorso anno: Abbiamo voluto nuovamente affrontare temi come il sionismo e l'antisemitismo, ma attraverso i risultati di nuove ricerche. Sono state inserite ancora una volta le vicende di persone e personaggi di rilievo nell'età contemporanea sempre con lo scopo di restituire l'idea della presenza, in Europa e non solo, prima della Shoah, di comunità e individui integrati nelle società dell'era contemporanea. Infine, il programma prevede un focus sulla storia della collettività ebraica romana nei decenni successivi il secondo conflitto mondiale

I PROMOTORI

Il progetto nasce da un'iniziativa del Dipartimento Beni e Attività Culturali della Comunità Ebraica di Roma (attraverso il suo Archivio Storico) in collaborazione con l'Associazione Progetto Memoria e con il Centro Romano di Studi sull'Ebraismo (CeRSE) - Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

IL COMITATO ORGANIZZATORE E SCIENTIFICO

Silvia Haia Antonucci (Comunità Ebraica di Roma), Stefania Buccioli (Società Filosofica Italiana), Tommaso Calìo (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Sarah Catelani (Comunità Ebraica di Roma), Claudia Hassan (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), Claudio Procaccia (Comunità Ebraica di Roma), Liana (Lilli) Spizzichino (Comunità Ebraica di Roma), Sandra Terracina (Associazione Progetto Memoria),

I BENEFICIARI

In forma diretta, i destinatari sono i docenti degli istituti secondari di primo e secondo grado di tutto il territorio nazionale. In modalità indiretta e in una prospettiva di medio periodo, i laboratori dovranno coinvolgere scolari e studenti.

I docenti degli istituti scolastici che aderiranno al progetto sceglieranno un tema da proporre alle loro classi nel Corso del prossimo anno scolastico. Gli insegnanti delle scuole saranno contattati per mezzo di un sistema di chiamata diretta, utilizzando un indirizzario e-mail già in possesso dagli enti promotori. Inoltre, al fine di coinvolgere un maggior numero scuole, sarà studiato un piano di comunicazione attraverso il quale verrà promosso il progetto anche sui canali social media.

Alla fine del corso sarà rilasciato ai partecipanti **l'attestato di frequenza ai fini dell'eventuale riconoscimento di crediti formativi.**

Il corso prevalentemente pensato per i docenti, grazie ad un finanziamento del Ministero dei Beni Culturali, è gratuito ed è aperto a tutti

LA STRUTTURA DEL PROGETTO

Il corso comprende:

- 14 incontri
- 26 docenti
- 28 lezioni
- 42 ore di attività

Ogni lezione durerà 90 minuti (un'ora di relazione e 30 minuti dedicati alle domande rivolte ai docenti da parte dei partecipanti).

Il tutto avverrà in remoto. Le lezioni registrate saranno messe a disposizione dei partecipanti assieme ad altri materiali prodotti dai relatori.

Al fine di ottenere i crediti formativi, gli insegnanti dovranno frequentare almeno 15 ore di lezione. Il corso è aperto anche a coloro che a vario titolo si occupano dei temi in questione. Pertanto, sarà possibile seguire le lezioni in qualità di uditori.

NB: il programma e le date potrebbero subire variazioni

ISCRIZIONI

L'iscrizione può avvenire per mezzo della piattaforma S.O.F.I.A. attivata dall'Università degli Studi di Tor Vergata.

Tutti i partecipanti debbono inviare la richiesta anche al seguente indirizzo e-mail:

eventi@progettomemoria.info

3



IL PROGRAMMA

Modulo 1 Elementi di cultura ebraica

Titolo	Docente	Data	Orario
Shalosh regalim. Le feste del pellegrinaggio	Ada Di Porto	Mercoledì 8 gennaio 2025	16,00-17,30
Rosh Hashanà e Kippur. Il capodanno e il giorno dell'espiazione	Jacov Di Segni	Mercoledì 8 gennaio 2025	17,30-19,00
Purim e Hannuchà. Gioia e salvezza	Ada Di Porto	Mercoledì 15 gennaio 2025	16,00-17,30
Il Giubileo nella tradizione ebraica	Ariel Di Porto	Mercoledì 15 gennaio 2025	17,30-19,00
Lettere e parole. Un viaggio nelle radici ebraiche	Hora Aboav	Lunedì 20 gennaio 2025	16,00-17,30
La kasherut. Le regole alimentari ebraiche	Rav Riccardo Di Segni	Lunedì 20 gennaio 2025	17,30-19,00

Modulo 2 La comunità ebraica di Roma dal secondo dopoguerra ad oggi

Titolo	Docente	Data	Orario
La comunità ebraica dal secondo dopoguerra ai giorni nostri	Claudio Procaccia	Mercoledì 29 gennaio 2025	16.,00-17,30
Gli ebrei di Libia in Memorie Ebraiche	Miriam Haiun	Mercoledì 29 gennaio 2025	17,30-19,00
L'assistenza all'infanzia a Roma nel secondo dopoguerra	Sandra Terracina	Lunedì 3 febbraio 2025	16.,00-17,30
Fra trauma e memoria. Le ricerche di Mordko Tenenbaum nella comunità ebraica di Roma	Alberto Sonnino e Giorgio Caviglia	Lunedì 3 febbraio 2025	17,30-19,00



Modulo 3 Aspetti di storia del sionismo

Titolo	Docente	Data	Orario
Lo Stato d'Israele allo specchio del presente: identità, storia e trasformazione	Claudio Vercelli	Lunedì 10 febbraio 2025	16.,00-17,30
Enzo Sereni sionista e combattente	Liliana Picciotto	Lunedì 10 febbraio 2025	17,30-19,00
Panislamismo, nazionalismo arabo e i rapporti con il fascismo	Giordana Terracina	Lunedì 17 febbraio 2025	16.,00-17,30
La brigata ebraica nella storia del Novecento	Claudio Vercelli	Lunedì 17 febbraio 2025	17,30-19,00

Modulo 4. Famiglie, persone e personaggi

Titolo	Docente	Data	Orario
Gli ebrei e il cinema. Il caso italiano	Asher Salah	Lunedì 24 febbraio 2025	16.,00-17,30
Hedy Lamarr, la donna gatto. Le sette vite di una diva scienziata	Edoardo Segantini	Lunedì 24 febbraio 2025	17,30-19,00
Marc Bloch, la fondazione degli Annales e il suo approccio innovativo alla ricerca storica.	Stefania Buccioli	Lunedì 3 marzo 2025	16.,00-17,30
Donne ebrae intellettuali protagoniste tra il XVI ed il XIX secolo	Lilli Spizzichino	Lunedì 3 marzo 2025	17,30-19,00
Alice Hallgarten Franchetti e la sua rete di "femministe pratiche"	Maria Luciana Buseghin	Lunedì 10 marzo 2025	16.,00-17,30
Olga Blumenthal, una professoressa veneziana nella Shoah	Emilia Peatini	Lunedì 10 marzo 2025	17,30-19,00
Walter Benjamin, la rivoluzionaria visione dell'arte nell'età della tecnica	Stefania Buccioli	Lunedì 17 marzo 2025	16,00-17,30
Italo Svevo, Umberto Saba: ebrei e triestini?	Simona Foà	Lunedì 17 marzo 2025	17,30-19,00
Ludwig Pollak, un protagonista dell'archeologia e del mercato dell'arte internazionale nella prima metà del Novecento	Federica De Giambattista	Mercoledì 26 marzo 2025	16,00-17,30
Bassan Lecco. Una famiglia nella bufera del Novecento	Elisabetta Lecco	Mercoledì 26 marzo 2025	17,30-19,00



Modulo 5. Antisemitismo, Shoah e trasmissione della Memoria

Titolo	Docente	Data	Orario
La geografia della Shoah in Italia	Alberto Giordano	Lunedì 31 marzo 2025	16.,00-17,30
Shoah. Chi sapeva?	Silvia Haia Antonucci	Lunedì 31 marzo 2025	17,30-19,00
Lo Yad Vashem. Documentare e tramandare la storia del popolo ebraico durante la Shoah	Yael Orvieto	Mercoledì 9 aprile 2025	16.,00-17,30
Domande a cui rispondere: antisemitismo. antisionismo e altre amenità.	Gadi Luzzatto Voghera	Mercoledì 9 aprile 2025	17,30-19,00